GOBERNACION DEL TOLIMA Secretaría de Educación y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO **GESTIÓN PEDAGÓGICA**	el Tolima nos une

GUÍA DE APRENDIZAJE DE TRABAJO EN CASA

IDENTIFICACIÓN:

GRADO: **DÉCIMO** **GATC No.: 1**	**PERÍODO: 1**	**PERIODICIDAD:** Enero 25 a Marzo 26/2021. (Ocho semanas)
DOCENTE: Ángela Martínez Ruiz	**ÁREA:** Humanidades **ASIGNATURA: CASTELLANO**	Móvil contacto: 3223125687
Comunicación y evidencias de apredizaje y desarrollo curricular:	Correo electrónico (entrega de evidencias): ruiz.martinez@sedtolima.edu.co	WhatsApp (comunicación y entrega evidencias): 3223125687
	Enlace para encuentros virtuales:	Otros medios: Actividades en físico en la I.E., se reciben en horas de la mañana de lunes a viernes.

DESARROLLO ELEMENTOS CURRICULARES

ESTANDAR: Interpreto de forma crítica información difundida por los medios de comunicación masiva
COMPETENCIA: Semántica
LOGRO DE APRENDIZAJE (Concepto en el boletín): Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay) Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.

SEMANA 1 -2
DBA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.
TEMÁTICA: elementos de la narración
CONTENIDOS: eventos narrados, personajes
Actividad a desarrollar (SABER) Cognitivo: 1. Lee el texto que e encuentra al final de esta guía en la parte de Anexos. 2. Dibuja los personajes que aparecen en la narración. Sé cuidadoso y dibuja los personajes con las características y ropa que diga en el texto.
Producto (El estudiante entrega) 1. Dibujos hechos a mano de los personajes
Fecha y herramienta Encuentro Virtual Asistido: 9 de febrero Plataforma Teams
Fecha máxima entrega: 12 de febrero de 2021

SEMANA 3 – 4
DBA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.
TEMÁTICA: elementos de la narración
CONTENIDOS: eventos narrados, personajes

Actividad a desarrollar (HACER – SABER) Lúdico-cognitivo:
1. Responde las siguientes preguntas: 2. ¿De qué crees que va a tratar la novela? 3. ¿Cuál era el apodo de Loella? 4. ¿Qué hacía Loella? **5.** ¿Cómo se veía Loella?
Producto (El estudiante entrega)
1. Respuestas a las 5 preguntas debidamente numeradas y marcadas con nombre
Fecha y herramienta Encuentro Virtual Asistido: 23 de febrero Plataforma Teams
Fecha máxima entrega: 26 de febrero de 2021

SEMANA 5 - 6
DBA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.
TEMÁTICA: elementos de la narración
CONTENIDOS: eventos narrados, personajes
Actividad a desarrollar (SER - HACER) Movimiento lúdico:
• Elabora una muñeca de Loella con materiales que tengas en tu casa • Elabora un accesorio para la muñeca con materiales que tengas en tu casa. El accesorio debe ser un objeto que aparezca en la narración. Puedes ver los siguientes videos para ayudarte en la elaboración de la manualidad: https://www.youtube.com/watch?v=sqyZRO_Ji6A&ab_channel=Mujervirtuosareciclaycrea https://www.youtube.com/watch?v=bZ9LFyP69V4&ab_channel=INNOVANDOIDEAS
Producto (El estudiante entrega)
Una foto de la muñeca Loella con su accesorio
Fecha y herramienta Encuentro Virtual Asistido: 9 de marzo de 2021 Plataforma Teams
Fecha máxima entrega: 12 de marzo de 2021
SEMANA 7 – 8
DBA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.
TEMÁTICA: elementos de la narración
CONTENIDOS: personajes, punto de vista, empatía
Actividad a desarrollar (SER) Inteligencia emocional:
Escribe una actualización de estado de Whatsapp de Loella: imagina que eres Loella, ¿qué escribirías en tu estado?, ¿por qué?
Producto (El estudiante entrega)
Pantallazo de actualización de estado escrito como si fueras Loella, si no puedes hacerlo en un celular puedes hacerlo a mano, no hay inconveniente.
Fecha y herramienta Encuentro Virtual Asistido: 23 de marzo Plataforma Teams
Fecha máxima entrega: 26 de marzo de 2021

RECURSOS:

Recursos Propuestos:
Todo lo que necesitas para desarrollar esta guía se encuentra en este documento. No olvides asistir a los encuentros virtuales y estar pendiente de la información publicada en el grupo de Whatsapp de la materia. No dudes en preguntar, si no entiendes algo, hazlo en el horario establecido.

ACOMPAÑAMIENTO Y ASISTENCIA DOCENTE Y PEDAGÓGICA:

Orientaciones Generales: En caso de tener inconvenientes para cumplir con actividades en las fechas de entrega, comunicarse vía Whatsapp para analizar la posibilidad de concertar una nueva entrega, dependiendo de las razones que impidan cumplir con las obligaciones. Los criterios de evaluación y otras observaciones sobre la valoración de esta guía serán consignados en un formato de acuerdo pedagógico que será socializado a todos los estudiantes por distintos medios

Horario de atención a padres y estudiantes (Acompañamiento – asesorias): [Día y Hora y herramienta virtual]:
Jueves 8:00 - 9:00 am por Whatsapp

ANEXOS

Fragmento 1 de la novela La Hija del Espantapájaros

Capítulo 1

LOS dedos de Loella estaban rojos de frío. A cada rato tenía que dejar la cesta en el suelo para frotárselos y calentarlos un poco.

No era fácil descubrir las setas entre tantas hojas. Y más, ahora que estaba terminando el otoño y apenas si quedaban. Aunque rebuscó obstinadamente, encontró sólo un puñado.

Se iba haciendo de noche y las sombras crecían, cada vez más oscuras, entre los árboles. Era un paisaje triste. Las hojas ya no brillaban como antes y no eran ni amarillas. Se estaban volviendo marrones.

La lluvia caía lenta y pesadamente. Noviembre.

Se incorporó ciñéndose la chaqueta para abrigarse mejor. En el fondo de la cesta había sólo unas pocas setas empapadas. No eran suficientes y aguzó la vista buscando más. Tal vez… algo más allá…

No, eran piedras húmedas. Pero allí… sí, allí había setas. No muchas, pero algo es algo. Ahora tenía que recoger leña para el fuego.

Se estaba haciendo de noche muy de prisa. Y la lluvia seguía cayendo.

Su pelo chorreaba. Se lo apartó de la cara con un movimiento impaciente. Le caía sobre los ojos cada vez que se inclinaba. Lo tenía muy largo, espeso y negro. Y era cierto, como decían, que se enroscaba como serpientes sobre su espalda.

Oh, sí… Sabía perfectamente lo que decía de ella la gente del pueblo. Pero no la molestaba. Que gritaran ¡Malos Pelos! a su paso, si les apetecía. Nadie conseguiría hacerla enfadar.

Continuará…