

 GOBERNACION DEL TOLIMA Secretaría de Educación y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

GUÍA DE APRENDIZAJE DE TRABAJO EN CASA

IDENTIFICACIÓN:

GRADO: UNDÉCIMO GATC No.: 1	PERÍODO: 1	PERIODICIDAD: Enero 25 a Marzo 26/2021. (Ocho semanas)
DOCENTE: Ángela Martínez Ruiz	ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: CASTELLANO	Móvil contacto: 3223125687
Comunicación y evidencias de aprendizaje y desarrollo curricular:	Correo electrónico (entrega de evidencias): ruiz.martinez@sedtolima.edu.co	WhatsApp (comunicación y entrega evidencias): 3223125687
	Enlace para encuentros virtuales:	Otros medios: Actividades en físico en la I.E., se reciben en horas de la mañana de lunes a viernes.

DESARROLLO ELEMENTOS CURRICULARES

ESTANDAR: Interpreto de forma crítica información difundida por los medios de comunicación masiva
COMPETENCIA: Semántica
LOGRO DE APRENDIZAJE (Concepto en el boletín): Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay) Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.
SEMANA 1 -2
DBA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.
TEMÁTICA: elementos de la narración
CONTENIDOS: eventos narrados, personajes
Actividad a desarrollar (SABER) Cognitivo:
1. Lee el texto que encuentras al final de esta guía en la parte de Anexos. 2. Dibuja los personajes que aparecen en la narración. Sé cuidadoso y dibuja los personajes con las características que diga en el texto.
Producto (El estudiante entrega)
1. Dibujos hechos a mano de los personajes
Fecha y herramienta Encuentro Virtual Asistido: 9 de febrero Plataforma Teams
Fecha máxima entrega: 12 de febrero de 2021
SEMANA 3 – 4
DBA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.
TEMÁTICA: elementos de la narración
CONTENIDOS: eventos narrados, personajes



Actividad a desarrollar (HACER – SABER) Lúdico-cognitivo:

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Cuándo se supone que suceden los hechos narrados?
2. ¿Según el texto cómo era el hombre antes de conocer a la mujer?
3. ¿Qué sabía hacer la mujer, según el texto?
4. ¿Cuáles son los personajes de la narración?
5. El texto propone una explicación a la conducta de los animales, en este caso del perro, ¿cuál es la conducta del perro que explica el texto?

Producto (El estudiante entrega)

1. Respuestas a las 5 preguntas debidamente numeradas y marcadas con nombre

Fecha y herramienta Encuentro Virtual Asistido: 23 de febrero Plataforma Teams

Fecha máxima entrega: 26 de febrero de 2021

SEMANA 5 - 6

DBA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.

TEMÁTICA: elementos de la narración

CONTENIDOS: eventos narrados, personajes

Actividad a desarrollar (SER - HACER) Movimiento lúdico:

- Elabora un dibujo de uno de los hechos narrados en el texto, por ejemplo: cuando el perro llega a la cueva, cuando el perro y el gato sostienen un diálogo, cuando el hombre se queda dormido después de haber cenado o la escena que te haya llamado más la atención.
- Escribe un título para tu dibujo

Producto (El estudiante entrega)

Una foto de su dibujo con título o el dibujo en físico debidamente marcado con nombre

Fecha y herramienta Encuentro Virtual Asistido: 9 de marzo de 2021 Plataforma Teams

Fecha máxima entrega: 12 de marzo de 2021

SEMANA 7 – 8

DBA: Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.

TEMÁTICA: elementos de la narración

CONTENIDOS: personajes, punto de vista, empatía

Actividad a desarrollar (SER) Inteligencia emocional:

Escribe una actualización de estado de Whatsapp del gato que camina solo: imagina que eres el gato, ¿qué escribirías en tu estado?, ¿por qué?

Producto (El estudiante entrega)

Pantallazo de actualización de estado escrito como si fueras el gato que camina solo, si no puedes hacerlo en un celular puedes hacerlo a mano, no hay inconveniente.

Fecha y herramienta Encuentro Virtual Asistido: 23 de marzo Plataforma Teams

Fecha máxima entrega: 26 de marzo de 2021

RECURSOS:

Recursos Propuestos:



Todo lo que necesitas para desarrollar esta guía se encuentra en este documento. No olvides asistir a los encuentros virtuales y estar pendiente de la información publicada en el grupo de Whatsapp de la materia. No dudes en preguntar, si no entiendes algo, hazlo en el horario establecido.

ACOMPAÑAMIENTO Y ASISTENCIA DOCENTE Y PEDAGÓGICA:

Orientaciones Generales: En caso de tener inconvenientes para cumplir con actividades en las fechas de entrega, comunicarse vía Whatsapp para analizar la posibilidad de concertar una nueva entrega, dependiendo de las razones que impidan cumplir con las obligaciones. Los criterios de evaluación y otras observaciones sobre la valoración de esta guía serán consignados en un formato de acuerdo pedagógico que será socializado a todos los estudiantes por distintos medios

Horario de atención a padres y estudiantes (Acompañamiento – asesorías): [Día y Hora y herramienta virtual]:
Jueves 8:00 - 9:00 am por Whatsapp

ANEXOS

El gato que caminaba solo

Rudyard Kipling

Sucedieron estos hechos que voy a contarte, oh, querido mío, cuando los animales domésticos eran salvajes. El Perro era salvaje, como lo eran también el Caballo, la Vaca, la Oveja y el Cerdo, tan salvajes como pueda imaginarse, y vagaban por la húmeda y salvaje espesura en compañía de sus salvajes parientes; pero el más salvaje de todos los animales salvajes era el Gato. El Gato caminaba solo y no le importaba estar aquí o allá.

También el Hombre era salvaje, claro está. Era terriblemente salvaje. No comenzó a domesticarse hasta que conoció a la Mujer y ella repudió su montaraz modo de vida. La Mujer escogió para dormir una bonita cueva sin humedades en lugar de un montón de hojas mojadas, y esparció arena limpia sobre el suelo, encendió un buen fuego de leña al fondo de la cueva y colgó una piel de Caballo Salvaje, con la cola hacia abajo, sobre la entrada; después dijo:

-Límpiate los pies antes de entrar; de ahora en adelante tendremos un hogar.

Esa noche, querido mío, comieron Cordero Salvaje asado sobre piedras calientes y sazonado con ajo y pimienta silvestres, y Pato Salvaje relleno de arroz silvestre, y alholva y cilantro silvestres, y tuétano de Buey Salvaje, y cerezas y granadillas silvestres. Luego, cuando el Hombre se durmió más feliz que un niño delante de la hoguera, la Mujer se sentó a cardar lana. Cogió un hueso del hombro de cordero, la gran paletilla plana, contempló los portentosos signos que había en él, arrojó más leña al fuego e hizo un conjuro, el primer Conjuro Cantado del mundo.

En la húmeda y salvaje espesura, los animales salvajes se congregaron en un lugar desde donde se alcanzaba a divisar desde muy lejos la luz del fuego y se preguntaron qué podría significar aquello.

Entonces Caballo Salvaje golpeó el suelo con la pezuña y dijo:

-Oh, amigos y enemigos míos, ¿por qué han hecho esa luz tan grande el Hombre y la Mujer en esa enorme cueva? ¿cómo nos perjudicará a nosotros?

Perro Salvaje alzó el morro, olfateó el aroma del asado de cordero y dijo:

 GOBERNACION DEL TOLIMA Secretaría de Educación y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

-Voy a ir allí, observaré todo y me enteraré de lo que sucede, y me quedaré, porque creo que es algo bueno. Acompáñame, Gato.

-¡ Ni hablar! -replicó el Gato-. Soy el Gato que camina solo y a quien no le importa estar aquí o allá. No pienso acompañarte.

-Entonces nunca volveremos a ser amigos -apostilló Perro Salvaje, y se marchó trotando hacia la cueva.

Pero cuando el Perro se hubo alejado un corto trecho, el Gato se dijo a sí mismo:

-Si no me importa estar aquí o allá, ¿por qué no he de ir allí para observarlo todo y enterarme de lo que sucede y después marcharme?

De manera que siguió al Perro con mucho, muchísimo sigilo, y se escondió en un lugar desde donde podría oír todo lo que se dijera.

cuando Perro Salvaje llegó a la boca de la cueva, levantó ligeramente la piel de Caballo con el morro y husmeó el maravilloso olor del cordero asado. La Mujer lo oyó, se rió y dijo:

-Aquí llega la primera criatura salvaje de la salvaje espesura. ¿Qué deseas?

-Oh, enemiga mía y esposa de mi enemigo, ¿qué es eso que tan buen aroma desprende en la salvaje espesura? -preguntó Perro Salvaje.

Entonces la Mujer cogió un hueso de cordero asado y se lo arrojó a Perro Salvaje diciendo:

-Criatura salvaje de la salvaje espesura, si ayudas a mi Hombre a cazar de día y a vigilar esta cueva de noche, te daré tantos huesos asados como quieras.

-¡Ah! -exclamó el Gato al oírla-, esta Mujer es muy sabia, pero no tan sabia como yo.

Perro Salvaje entró a rastras en la cueva, recostó la cabeza en el regazo de la Mujer y dijo:

-Oh, amiga mía y esposa de mi amigo, ayudaré a tu Hombre a cazar durante el día y de noche vigilaré vuestra cueva.

-¡Ah! -repitió el Gato, que seguía escuchando-, este Perro es un verdadero estúpido.

Y se alejó por la salvaje y húmeda espesura meneando la cola y andando sin otra compañía que su salvaje soledad. Pero no le contó nada a nadie.

Al despertar por la mañana, el Hombre exclamó:

-¿Qué hace aquí Perro Salvaje?

-Ya no se llama Perro Salvaje -lo corrigió la Mujer-, sino Primer Amigo, porque va a ser nuestro amigo por los siglos de los siglos. Llévalo contigo cuando salgas de caza.

Continuará...