

 GOBERNACION DEL Tolima Secretaría de Educación y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

GUÍA DE APRENDIZAJE DE TRABAJO EN CASA

IDENTIFICACIÓN:

GRADO: QUINTO	PERÍODO: UNO (1)	PERIODICIDAD: Enero 25/2021 – Marzo 26/2021. (Ocho semanas)
GATC No.: 01		
DOCENTE: EUCLIDES ARGUELLO	ÁREA: Educacion religiosa y moral Etica y Valores humanos ASIGNATURA: Educacion religiosa y moral Etica y Valores humanos	Móvil contacto: 3177446824
Comunicación y evidencias de aprendizaje y desarrollo curricular: Via telefónica y via WhatsApp	Correo electrónico (entrega de evidencias): euclides.arguello@sedtolima.edu.co	WhatsApp (comunicación y entrega evidencias): 3177446824
	Enlace para encuentros virtuales: Via WhatsApp	Otros medios: Via WhatsApp

DESARROLLO ELEMENTOS CURRICULARES

ESTANDAR: Asume compromisos con los problemas de su entorno en defensa de los derechos fundamentales como contribución a una sociedad mas justa

COMPETENCIA: Argumentativa propositiva interpretativa

LOGRO DE APRENDIZAJE (Concepto en el boletín):

Identifica y aplica los derechos y deberes de los niños y niñas y adolescentes de acuerdo a la normativa comprendiendo la importancia de su aplicación para la sana convivencia.
Efectúa operaciones intelectuales proposicionales cromatizadas relacionadas con el testimonio de vida como manifestación de la autenticidad humana.

SEMANA 1 – 2

DBA: demostrar mucho deseo por comprender la importancia de los derechos y deberes en nuestras vidas para relacionarlos y vivenciarlos en la cotidianidad.

TEMÁTICA: Deberes y derechos de los niños

CONTENIDOS: Deberes y derechos de los niños

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

Actividad a desarrollar (SER) Inteligencia emocional:

1, LEO CADA UNO DE LOS SIGUIENTES CHISTES Y COMENTO EN MI CUADERNO LA ENSEÑANZA DE CADA UNO DE ELLOS.

"¡Pienso hablar seriamente con mi mujer y le diré que a partir de mañana compartiremos los deberes de la casa!"

"¡Vaya! eres un marido considerado."

"¡No, lo que pasa es que yo no puedo con todo!"

Jaimito le pregunta a la maestra:

_ ¿Se puede culpar a alguien por algo que no ha hecho?

La maestra responde:

_ ¡No Jaimito, no!

_ Pues, yo no hice los deberes

2, Observo cada una de las láminas, indago con mis padres y maestros acerca de sus responsabilidades con los niños que están a su cargo, también pregunto cuáles son las ventajas de dicha labor, por qué la escogieron, cuál es su mejor experiencia. luego opino en mi cuaderno acerca de la labor de los maestros y los padres de familia en la actualidad.



Las niñas, niños y adolescentes, como sujetos sociales y de derecho, tienen deberes y responsabilidades según su edad, para con ellos mismos, con la familia, la escuela, la comunidad y la patria. En el artículo 55 del código de la niñez y la adolescencia, aprobado el 24 de marzo de 1998 y publicado en la gaceta no. 97 del 27 de mayo de 1998, se establece que son deberes y responsabilidades de las niñas, niños y adolescentes, según su edad y siempre que no se lesionen sus derechos, libertades, garantías, dignidad o se contravengan las leyes.

3, Realizo en mi cuaderno una historieta de ocho escenas, en cada Una represento los siguientes deberes, no olvido el enlace entre Escena y escena.

1. "debemos respetar a nuestros semejantes, sin importar su sexo, Nivel socioeconómico, religión, nacionalidad o sus impedimentos Físicos y mentales."

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

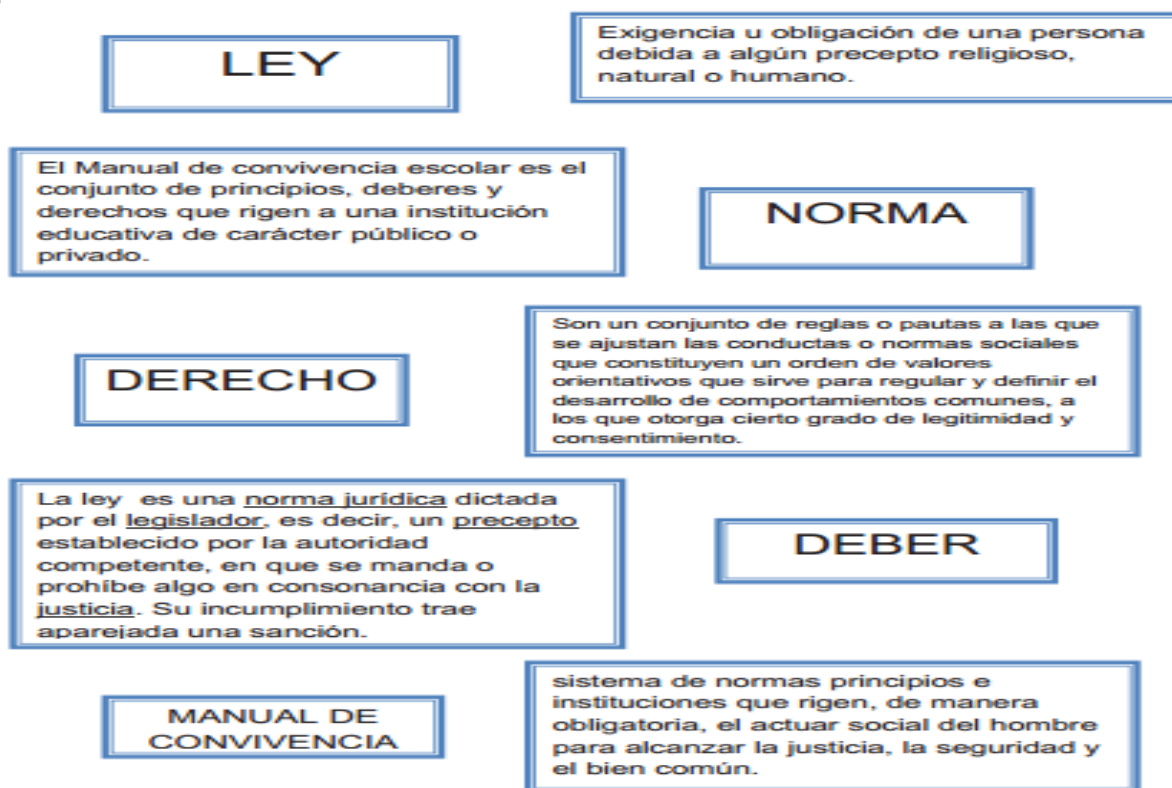
www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

2. “debemos respetar a nuestros padres, maestros y a todas las Personas, pues entre todos nos ayudan a encontrar el camino que Conduce de la infancia a la vida adulta.”
3. “debemos aprender a respetar las opiniones y costumbres de los Demás, aunque no sean iguales a las nuestras.”
4. “debemos respetar las leyes que rigen la sociedad, tener buena Conducta en la escuela y portarnos bien en casa.
5. “debemos respetarnos a nosotros mismos. Nuestro cuerpo, Nuestro pensamiento y nuestros sentimientos son lo más Importante que tenemos.”
6. “debemos hablar siempre con la verdad y cumplir lo que Prometemos.”
7. “debemos respetar y cuidar el medio ambiente.”
8. “debemos respetar nuestra patria. Ella nos da alimento, hogar, Educación y todo lo que tenemos. En nuestras manos está Convertirnos en buenos ciudadanos para construir un país del que Todos estemos orgullosos.

4, Uno con líneas de colores los conceptos con sus características, Luego en mi cuaderno formo pensamientos con el relacionante -mentefacto.



¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

5, Lee la siguiente historia y responde las preguntas de acuerdo a este y ademas puedes dar tu punto de vista de acuerdo a la pregunta

Había una vez una mariposita que vivía con su mamá y su papá en una casa bonita. Un día, la mamá la peinó con hebillas de colores, le puso perfume y le dijo que sería su primer día de clases. Mariposita se puso contenta y revoloteaba algo nerviosa de un lado a otro. Ella no había ido nunca a la escuela, porque aún era chiquita, así que se fue esa tarde llena de ilusiones. Al principio estaba entusiasmada. Le gustaron los lunares de la señorita Vaquita de San Antonio, las clases de música del profesor Grillo y dar vueltas carnero con el profesor Saltamontes. También se encontró con su amigo Bichito de luz y con todos sus hermanitos. Todo estuvo muy bien hasta que un día, Mariposita se despertó más remolona que de costumbre y le dijo a su mamá: -Me parece que no voy a ir más a la escuela. Mejor me quedo en casa jugando con las muñecas. La mamá no lo podía creer: -Pero si hasta ayer te encantaba... ¿Cómo puede ser que ya no quieras ir? -Bueno, sí, me gusta... ¡pero me cansé! -dijo Mariposita empezando a hacer pucheritos, mientras que con un palito dibujaba en la tierra. En eso llegó papá, se sentó a su lado y le preguntó: -Dime linda, ¿Qué te gustaría hacer cuando seas grande? Entonces, Mariposita se olvidó de los pucheritos y le empezó a contar: -Me gustaría pintar cuadros como la madrina de Bichito, cocinar medialunas como mamá... ¡Y tener un tutú rosa con lentejuelas fucsias y un bonete con tul, para poder bailar "la danza del hada Confite"! -Y todas esas cosas tan interesantes, ¿Dónde las vas a aprender?- preguntó el papá. La mariposita sonrió y le brillaron los ojitos. -¡Ah!... Ya entendí. Me parece... ¡Qué voy a ir a la escuela, todos los días! Y se preparó para salir. Entonces la mamá le puso en la bolsita unas galletitas bañadas en chocolate y un vasito de agua con tapa. A la semana siguiente, fue su cumpleaños. En la escuela la sorprendieron con una gran fiesta con globos y guirnaldas.

La mamá le preparó la torta y le puso el tutú y el bonete que ella soñaba. El profesor Grillo le tocó en su violín la música de Tschaikowsky, y Mariposita pudo bailar "La danza del hada Confite". Cuando terminó, todos aplaudieron, la abrazaron y le dieron un montón de besos. Compartieron la torta que le había hecho su mamá, con mate cocido y leche que les sirvió la maestra Vaquita de San Antonio. Y fue que desde ese día, Mariposita no quiso faltar ni un sólo día a la escuela

¿QUIÉN ES EL PERSONAJE PRINCIPAL DE LA HISTORIA ANTERIOR?

- ¿POR QUÉ MARIPOSITA NO QUERÍA IR A LA ESCUELA?
- ¿A QUÉ CONCLUSIÓN LLEGA MARIPOSITA CON RELACIÓN A LA ESCUELA?
- ¿ALGUNA VEZ HAS SENTIDO QUE NO DESEAS ESTAR EN EL COLEGIO?
- ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE EL COLEGIO PARA TI?
- ¿QUÉ PERSONAS DIFERENTES A TUS COMPAÑEROS ENCUENTRAS EN EL ¿COLEGIO Y QUÉ HACEN?
- ¿QUÉ ENSEÑANZA TE DEJA LA HISTORIA?

ANALIZO CADA UNO DE LOS SIGUIENTES CASOS Y EVALÚO LA SITUACIÓN. ARGUMENTO EN MI CUADERNO.

1. EL SER HUMANO PARA VIVIR NECESITA: ALIMENTO, VESTIDO, SALUD, VIVIENDA, TRABAJO Y LA EDUCACIÓN, A ESE CONJUNTO DE CONDICIONES SE LE CONOCEN CON EL NOMBRE DE:

- Necesidades Básicas
- Motor dinámico y sapiensal
- Pensamiento efectivo
- ninguna de las anteriores

2. AYUDA AL CRECIMIENTO Y DESARROLLO DE UNA COMUNIDAD:

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

- Cada uno en lo suyo.
 - Que el gobierno esté pendiente de todo.
 - El trabajo organizado en equipo.
 - Que no estén peleando entre familias.
3. DON CAMILO Y LA SEÑORA FRANCISCA SON VECINOS Y DISCUTEN CONSTANTEMENTE PORQUE UN ÁRBOL QUE TIENE FRANCISCA DEJA BASURA EN EL ANDEN, PERO ELLA INSISTE EN QUE NO DEBE TALARSE PORQUE DA BUENA SOMBRA. ¿QUÉ DEBEN HACER?
- Cortar el árbol.
 - Francisca que es la dueña barra todos los días.
 - Camilo que no quiere ver la basura, barra todos los días.
 - Turnarse para barrer porque la sombra le beneficia a los dos.
4. LLEGÓ DICIEMBRE Y UNA FAMILIA DE LA CUADRA, NO DESEA COLABORAR PARA COLOCAR LAS LUCECITAS. ¿QUÉ DEBEN HACER?
- No colocar luces en la cuadra porque “TODOS EN LA CAMA O TODOS EN EL SUELO”.
 - Deben hacerle un escándalo para que le dé pena saber que es la única tacaña.
 - Colocar en todas las casas y dejar la de ella sin luz.
 - Reunir entre todos la cuota que le corresponde a la señora y embellecer la cuadra.
5. EN LA CALLE 73 DEL BARRIO SEBASTIÁN DE BELALCAZAR HAY UN HUECO Y 3 NIÑOS SE HAN ACCIDENTADO EN DOS SEMANAS. ¿QUÉ DEBEN HACER?
- No dejar salir los niños a jugar.
 - Que lo arreglen los papás de los niños accidentados.
 - Hacerles un escándalo a esos padres irresponsables.
 - Cercar el hueco para prevenir más accidentes y demandar a la entidad pertinente.
6. EL MUNICIPIO COLOCÓ UNAS LÁMPARAS EN EL PARQUE PORQUE ERA MUY OSCURO Y PELIGROSO, TODOS LOS DÍAS UNOS MUCHACHOS “DESORDENADOS” TIRAN PIEDRA PARA QUEBRAR LAS BOMBILLAS. ¿QUÉ DEBEMOS HACER?
- Salir todos con palos y peinitas a golpearlos.
 - No meterse en nada para evitar peleas.
 - Llamar a la policía por teléfono.
 - Llamar a otra persona para que les haga “daño”
7. TODOS LOS DÍAS JUGAMOS FUTBOL EN UNA CUADRA “PEATONAL”, Y CUANDO EL BALÓN CAE EN LA CASA DE UN VIEJO CASCARRABIAS NOS INSULTA Y DICE QUE SOMOS MALEDUCADOS. ¿QUÉ DEBEMOS HACER?
- El señor tiene razón, debemos buscar una zona verde o una cancha, porque podríamos causar daños a nuestros vecinos.
 - el señor es un amargado, debería aguantarnos porque somos niños.
 - Nuestros padres deberían hacerle un escándalo al viejo cascarrabias, por estarnos regañando.
 - Deberíamos tirar el balón siempre para ese lado y así deje de molestarnos. “O se cansa o se aguanta”
- Realizar un momento de Oración espontáneamente en algún momento del día de tal forma que le permita tener una especie de acercamiento con Dios
 - Lectura de la Biblia “Cuando Jesús cumplió doce años” (Lucas 2, 41-52)
 - De acuerdo a esta lectura dar Solución por escrito en el cuaderno a preguntas como:
 - ¿Por qué fue Jesús con sus padres a Jerusalén? ¿Qué fiesta se celebraba?
 - ¿Qué hizo Jesús cuando llegó el momento de regresar a Nazaret?
 - ¿Dónde encontraron a Jesús sus padres? ¿Con quiénes estaba hablando?
 - ¿Qué explicación dio Jesús a sus padres? ¿A qué padres se refería?

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

 GOBERNACION DEL Secretaría de y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

4- Reliza Lectura comprensiva HUELLAS SOBRE LA ARENA

“Una noche en sueños vi que con Jesús caminaba junto a la orilla del mar bajo una luna plateada. Soñé que veía en los cielos mi vida representada en una serie de escenas que en silencio contemplaba. Dos pares de firmes huellas en la arena iban quedando mientras con Jesús andaba, como amigos, conversando.

Miraba atento esas huellas reflejadas en el cielo, pero algo extraño observé, y sentí gran desconsuelo. Observé que algunas veces, al reparar en las huellas, en vez de ver los dos pares veía sólo un par de ellas. Y observaba también yo que aquel solo par de huellas se advertía mayormente en mis noches sin estrellas, en las horas de mi vida llenas de angustia y tristeza cuando el alma necesita más consuelo y fortaleza.

Pregunté triste a Jesús: "Señor, ¿Tú no has prometido que en mis horas de aflicción siempre andarías conmigo? Pero noto con tristeza que en medio de mis querellas, cuando más siento el sufrir, veo un sólo par de huellas.

¿Dónde están las otras dos que indican Tu compañía cuando la tormenta azota sin piedad la vida mía? Y Jesús me contestó con ternura y compasión: "Escucha bien, hijo mío, comprendo tu confusión. Siempre te amé y te amaré, y en tus horas de dolor siempre a tu lado estaré para mostrarte Mi Amor. Más si ves sólo dos huellas en la arena al caminar, y no ves las otras dos que se debieran notar, es que en tu hora afligida, cuando flaquean tus pasos, no hay huellas de tus pisadas porque te llevo en Mis brazos".

Despues de una lectura comprensiva, marca sólo una respuesta:

1° ¿Dónde encontramos la vida de Jesús de Nazaret?

- a) En el Antiguo Testamento b) En el Génesis
- c) En los Hechos de los Apóstoles d) En los Evangelios

2° ¿Cómo logro una comunicación con Jesús al estilo de la lectura?

- a) Por medio del celular b) Por medio de los sacramentos
- c) Por medio del sacerdote d) Por medio de la oración

3° ¿Cómo expreso mi religiosidad personal?

- a) Yendo a la iglesia b) estudiando la Biblia
- c) Practicando los sacramentos d) Enseñando el evangelio

4° Todos queremos agradar a Dios, ¿Cómo lo hacemos?

- a) Practicando los mandamientos b) Practicando los sacramentos
- c) Dando amor d) Haciendo el bien

5°Conocemos a muchos personajes que hacen la voluntad de Dios como:

- a) Los apóstoles b) Los profetas
- c) Los discípulos d) Todos los anteriores

5- Cuando se habla de judíos, israelitas y hebreos, se hace referencia al mismo pueblo. Busca los nombres de los apóstoles en esta sopa de letras y rodéalas con diferentes colores

 GOBERNACION DEL Secretaría de y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

A	N	S	Y	Z	A	H	G	B	X	K	N	O	I	W	Andres
B	F	A	B	S	O	Q	C	B	I	G	A	E	U	N	Bartolome
J	K	N	E	T	E	B	V	X	F	Q	N	D	E	A	Felipe
K	K	T	B	N	X	M	P	R	N	U	D	A	P	Y	Juan
O	I	I	Q	Z	O	A	O	E	D	L	R	T	I	X	Judas
A	S	A	O	H	S	M	P	L	D	N	E	F	L	P	Mateo
C	C	G	N	G	X	A	I	S	O	R	S	U	E	M	Pedro
J	Z	O	P	O	A	O	M	S	T	T	O	Q	F	P	Santiago
P	I	D	G	J	Q	I	I	O	W	Z	R	I	Z	M	Santiago de Alfeo
N	J	E	B	U	W	A	T	O	T	U	A	A	X	O	Simon
A	S	A	D	D	V	M	U	N	X	X	R	V	B	E	Tadeo
U	F	L	E	A	R	C	S	G	A	S	C	Q	K	T	Tomas
J	B	F	A	S	P	T	O	X	K	S	G	A	H	A	
L	K	E	K	T	S	E	F	P	I	U	G	B	W	M	
H	R	O	H	J	A	J	D	Y	W	R	L	T	W	S	

Producto (El estudiante entrega)	
Entrega el desarrollo de las actividades propuestas (preguntas, respuestas y analisis realizados y resueltos en el cuaderno u hoja) a través de medio fisico o virtual de acuerdo a la facilidad del estudiant e y propendiendo por la entrega efectiva y completa de todas y cada una de las actividades acordes a la fecha planteada.	
Fecha y herramienta Encuentro Virtual Asistido: De lunes a Viernes a traves de whatsapp o llamada telefonica	
Fecha máxima entrega:	
01 de Marzo de 2021	

IDENTIFICACION:

GRADO: QUINTO GATC No.: 01	PERÍODO: UNO (1)	PERIODICIDAD: Enero 25/2021 – Marzo 26/2021. (Ocho semanas)
DOCENTE: EUCLIDES ARGUELLO	ÁREA: Educacion Artistica y Educación Física ASIGNATURA: Educacion Artistica y Educación Física	Móvil contacto: 3177446824
Comunicación y evidencias de aprendizaje y desarrollo curricular:	Correo electrónico (entrega de evidencias): euclides.arguello@sedtolima.edu.co	WhatsApp (comunicación y entrega evidencias): 3177446824
	Enlace para encuentros virtuales: Via WhatsApp	Otros medios: Via WhatsApp

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL Secretaría de	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

Via telefónica y via WhatsApp		
----------------------------------	--	--

DESARROLLO ELEMENTOS CURRICULARES

ESTANDAR: Aplico diferentes técnicas de expresión corporal en manifestaciones propias

COMPETENCIA: Propositiva Expresiva Emocional

LOGRO DE APRENDIZAJE (Concepto en el boletín): Reconozco e identifico los elementos básicos del dibujo. Identifico elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.

Desarrollo de manera adecuada mi expresión corporal y cultural permitiendo identificar los movimientos de coordinación motora gruesa y conductas psicomotoras elementales.

SEMANA 1 -2

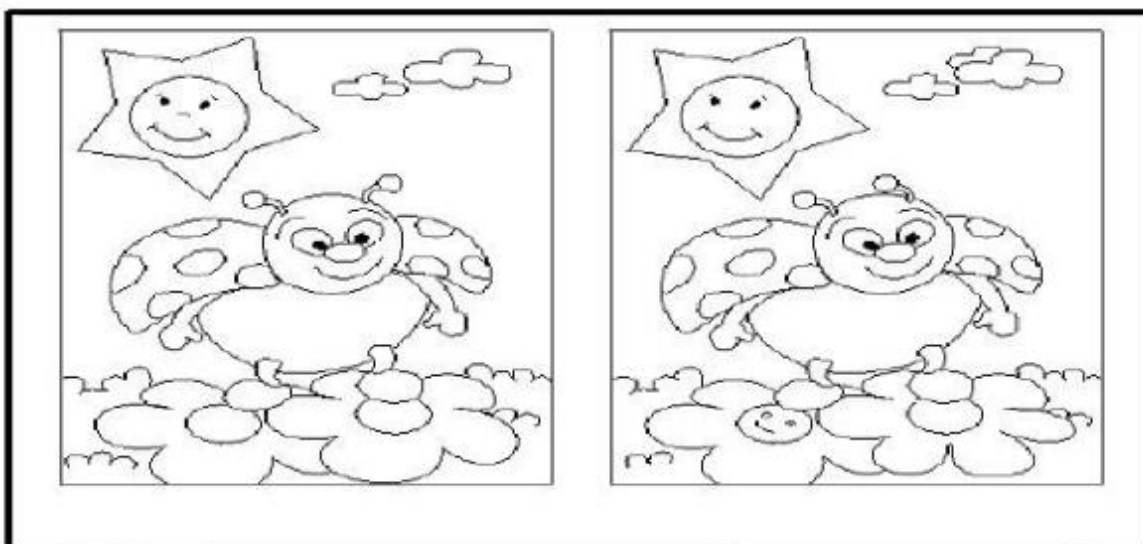
DBA: utiliza la información de diferentes medios para fundamentar sus puntos de vista y apropiarse de ellos según su perspectiva desarrollando actividades de indole propia.

TEMÁTICA: Visión y percepción. Expresión corporal y cultural

CONTENIDOS: Visión y percepción. Expresión corporal y cultural

Actividad a desarrollar (SER) Inteligencia emocional:

Encuentro diferencias en este dibujo y las marco con una x.



LA LINEA:

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

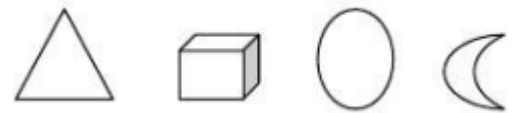
e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

La línea es el elemento más simple con que contamos para hacer un dibujo pero a su vez, el más importante. Lo que para cualquier persona es una simple marca de un lápiz, para el artista es un elemento esencial con el que puede desarrollar obras de extrema calidad. La podemos usar de diferentes formas y lograr efectos sorprendentes. Tanto usándola simplemente para delimitar un espacio de otro, como para producir mediante muchas líneas un efecto de degradado, o dicho de otra manera, distintos tonos.



Utilizo mi imaginación y realizo una composición libre utilizando las figuras geométricas.



Veamos las diferentes clases de líneas.

Línea recta: esta línea puede ser horizontal, vertical o diagonal, expresa rigidez, paz, armonía, quietud.



Línea curva: es una línea dinámica y flexible en su lenguaje, sugiere y genera diferentes sensaciones y ayuda definir objetos.



Línea quebrada: es la sensación de varias líneas que varían su dirección.



Que inquieto es mi mico pipe, si miro bien puedo observar que hay líneas curvas,

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com



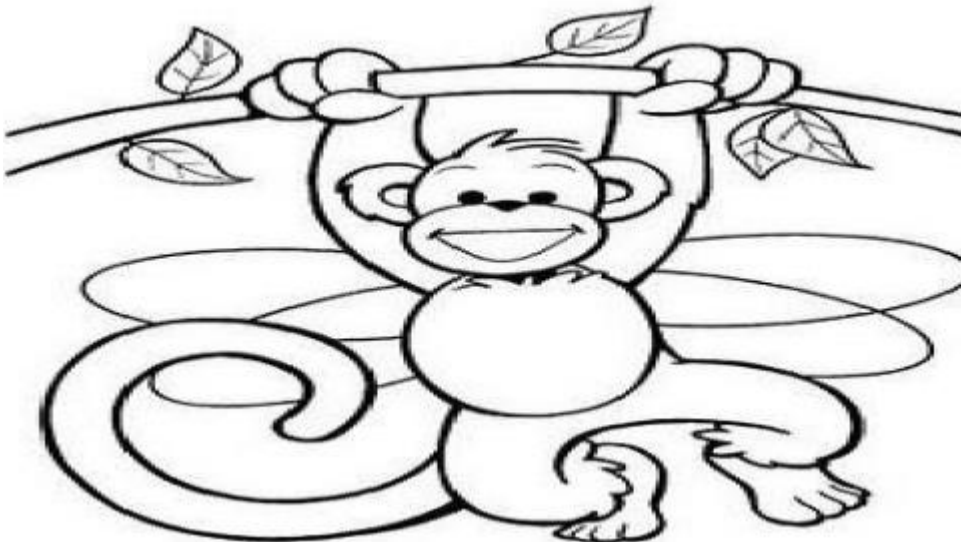
GOBERNACION DEL
Secretaría de
y Cultura

Institución Educativa Técnica
ALFONSO ARANGO TORO

GESTIÓN PEDAGÓGICA



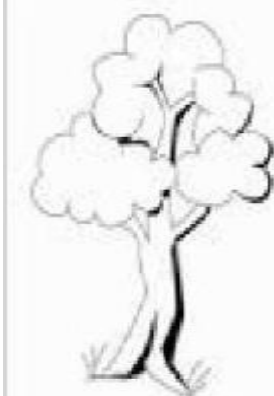
rectas y quebradas. Relleno su cuerpecito con líneas curvas, rectas y quebradas.



Qué bello es mi lorito, lo voy hacer más grande para que pueda hablarme. Queno se me olvide colorearlo.



Ahora voy a dibujar un hermoso paisaje para que mi árbol no este solo.



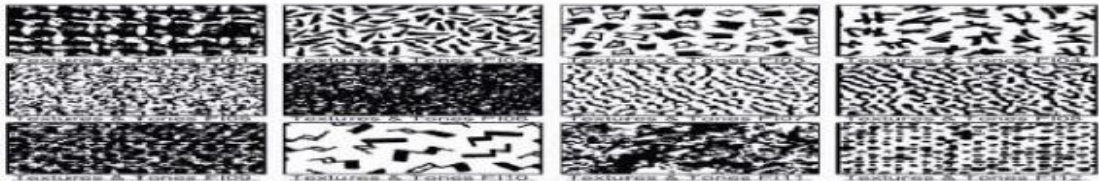
Escojo tres texturas de la siguiente imagen y las repito en el cuadro en el cuaderno

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com



--	--	--

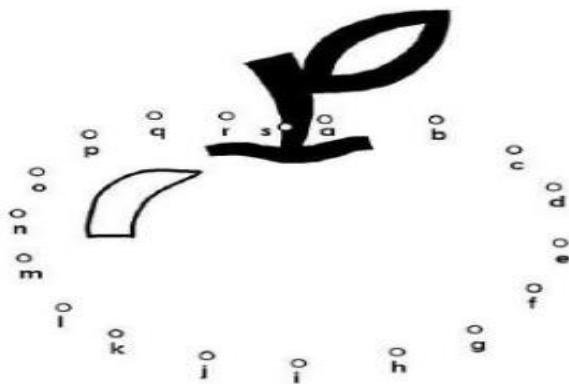
EL PUNTO.

El punto es la forma más pequeña que puedes hacer con la punta de algún instrumento artístico. Así que con un pincel, un carboncillo o un marcador vas a conseguir resultados (puntos) de diferente naturaleza. Es el elemento plástico básico. Siguiendo sus conceptos el punto en plástica no es un ente material, sino que al reclamar una cierta superficie sobre el plano, se materializa, posee límites, sus tensiones internas y comienza a vivir como ente autónomo.

Como puedo ver el cucarrón tiene formas circulares las puedo ver en los ojos las alas, la caparazón y las antenas. Le voy a dibujar alrededor pequeños cucarrones para que no esté solo.



Relleno con muchos punticos rojos esta deliciosa manzana.





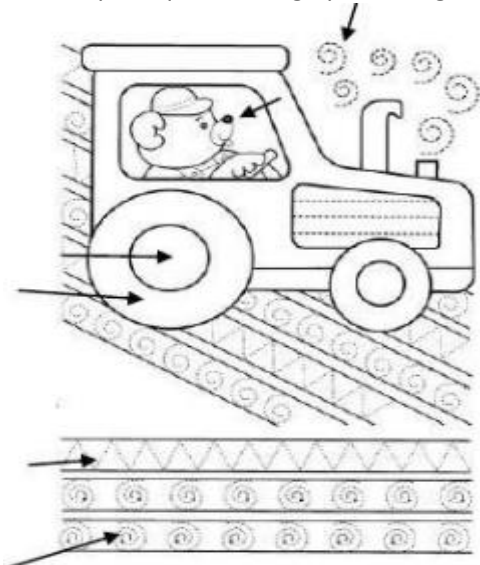
GOBERNACION DEL
Secretaría de
y Cultura

Institución Educativa Técnica
ALFONSO ARANGO TORO

GESTIÓN PEDAGÓGICA

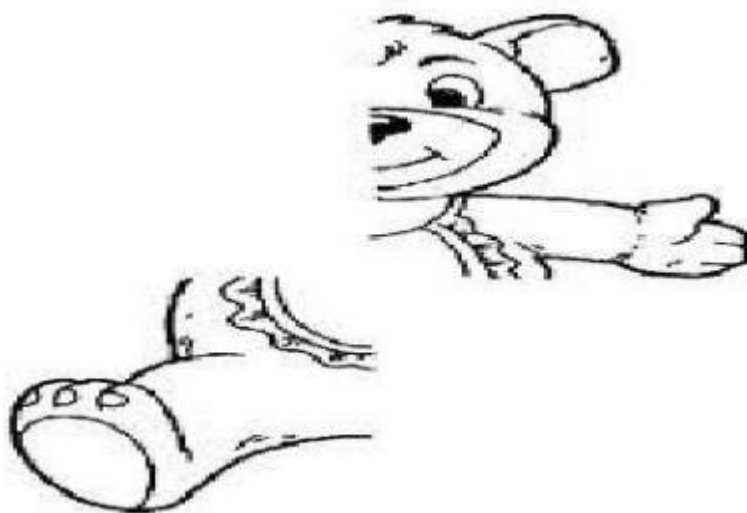


Esta imagen está hecha con muchos puntos, como puedo ver los hay grandes y pequeños, completo el camino para que mi amigo pueda seguir viajando.



Ahora voy a realizar una composición libre utilizando solo puntos.

Completo el dibujo del osito.



Qué bien se la están pasando mis amigos escribo una pequeña historia para estas imágenes.

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	



LA PAPIROFLEXIA

La papiroflexia se puede definir como la creación de figuras fácilmente reconocibles a partir de una hoja de papel, sin cortar ni pegar, solamente plegando. Una simple hoja de papel y algo de paciencia y maña son los requisitos fundamentales para desarrollar esta disciplina. El nombre papiroflexia es un término compuesto por papiro, "papel", y flexos, "doblar".

Hago una hermosa flor de papel

Materiales:

Papel silueta de color amarillo y verde

Ega y tijeras

Para realizar esta flor observo muy bien las imágenes

Pasó a paso:

Corta dos cuadrados de 12 x 12 cm.

1. Realizo una cruz imaginaria para que puedas guiarte.
2. Doblo las esquinas hacia dentro.
3. Realizo el mismo procedimiento con el otro cuadrado.
4. Coloco el segundo cuadrado encima del otro cuadrado, pero observo muy bien

La imagen número 5.

5. Ahora ya tengo la flor, solo falta el tallo.

Para realizar el tallo

. Corto un cuadrado de color verde de aproximadamente 12 x 12 cm

1. Doblo las puntas del cuadrado y las llevo hacia el centro
2. Ya dobladas las puntas, doblo nuevamente las esquinas llevándolas hacia el centro
3. Doblo la punta, llevándola hacia afuera
4. Volteo la figura.

5. Pego a la cabeza de la flor la parte más angosta del tallo y listo ya tengo una hermosa flor.

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

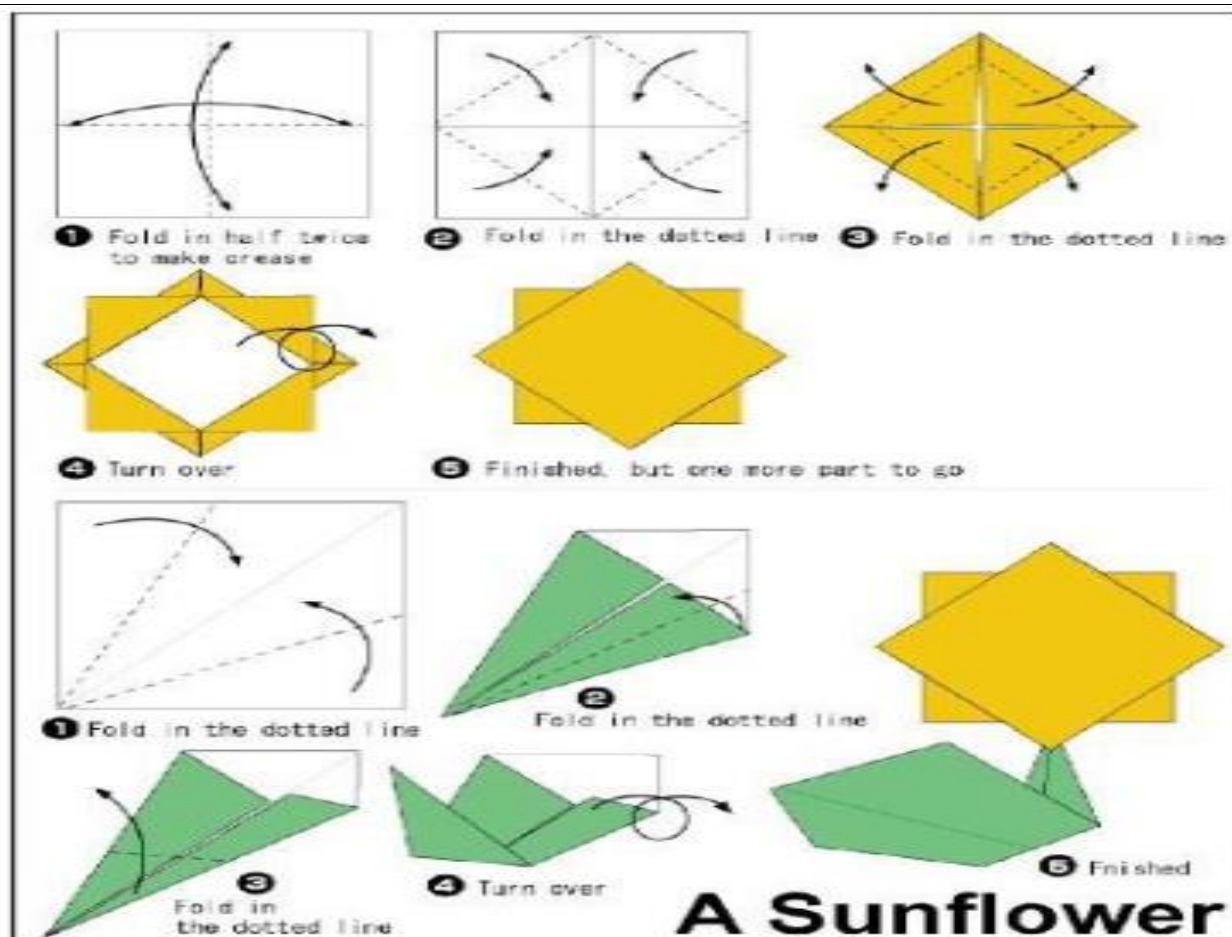
e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com



GOBERNACION DEL
Secretaría de
y Cultura

Institución Educativa Técnica
ALFONSO ARANGO TORO

GESTIÓN PEDAGÓGICA



EL KIRIGAMI:

El kirigami es el arte del papel recortado y al igual que el origami, nació en China y Están milenario, como el plegado de papel.

El Kirigami tiene muchas aplicaciones, sin embargo, quizás la más extendida sea la fabricación de tarjetas desplegables, que vemos en innumerables ocasiones, producidas industrialmente, sin saber que la técnica subyacente es artesanal y originada en China, hace miles de años.



Hago una tarjeta de conejo.

Materiales

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

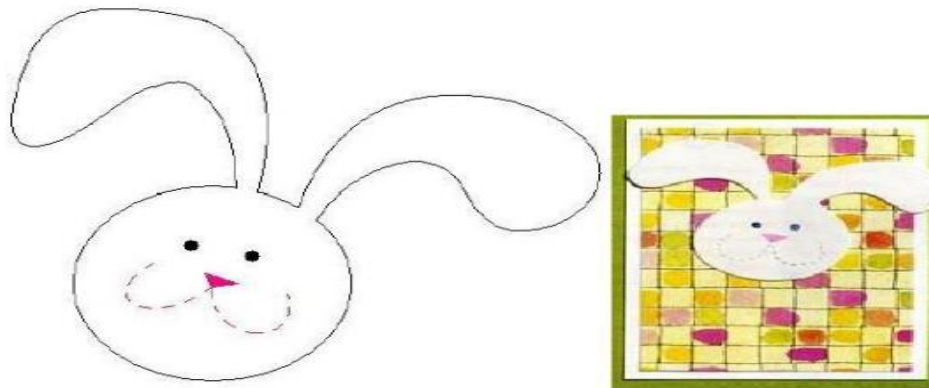
	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

3 1/8 de Cartulina (preferiblemente blanca)

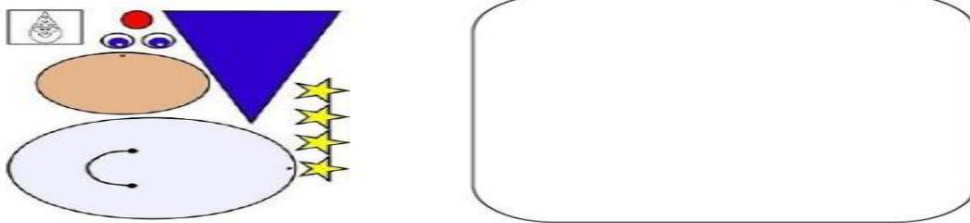
Papel de colores, Papel estampado , Tijera y Ega ,

Paso a paso:

1. Tomo la cartulina y cortamos un rectángulo grande y la doblamos por la mitad.
2. luego corto otro rectángulo un poco más pequeño que se pegara al frente del rectángulo de cartulina más grande.
3. En otra cartulina voy a dibujar la imagen del conejo y voy a realizar la carita con papeles de colores.
4. Voy a cortar tiras de colores y las voy a pegar en el rectángulo más pequeño como se ve en la imagen.
5. Por último corto el conejo y lo pego en la parte de arriba de la tarjeta y dentro de esta escribo un mensaje. Y listo ya tengo mi tarjeta para regalar.



Descubro que personaje se oculta dibujando cada parte en el lugar que corresponde.



EDUCACION FISICA RECREACION Y DEPORTE

- 1, Ejecutar los movimientos rítmicos coordinados de diferentes clases de música de acuerdo a su gusto teniendo en cuenta realizar movimientos variados, rítmicos, sincronizados de tal forma que se active las partes del cuerpo.
- 2, Desarrolla la expresión corporal y rítmica por medio de la escucha de la música y el trabajo frente al espejo donde a la vez que escucha musica realizara ejercicios de expresion corporal (muecas o gestos) frente al espejo lo que le permite liberar tensiones, relajar tanto cuerpo como mente a la vez que escucha musica, realizar el tiempo que considere necesario.
- 3, Realizar durante dos horas a la semana distribuidos en 15, 20 o 30 minutos continuos , ejercicios aerobicos que inician con estiramiento (), precalentamiento (), calentamiento (), rutina de ejercicios propia () y relajacion () y estirtmdmiento () de tal forma que se hagan cada una de ellas sin causar daño o lesion por inapropiado moovimiento. Todo ello teniendo en cuenta las rutuinias realizadas en el año inmediatamente anterior a traves de los videos enviados.

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

 GOBERNACION DEL Tolima Secretaría de Educación y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

- 4, Realizar un listado de los alimentos que considere se deben consumir para tener una alimentación saludable, realizar este listado para todos y cada uno de los momentos del día (desayuno, almuerzo y cena)
- 5, De acuerdo a la práctica de deportes y teniendo en cuenta su conocimiento y con ayuda de textos o consultas por internet realizar una descripción de los elementos necesarios para practicar deportes como:
 Atletismo, microfútbol, ciclismo así mismo escribir en el cuaderno las reglas básicas de estos deportes de tal forma que sean comprensibles y los tenga en cuenta a la hora de practicarlos.
- 6, Realizar un escrito donde describe la importancia de seguir las reglas en diferentes momentos de la vida incluido allí la práctica de deportes.
- 7, Realizar gráficos o dibujos de la práctica de los ejercicios que realiza cada semana, según la propuesta número 3, de tal forma que queden plasmados gráficamente y le recuerden realizar los ejercicios.

Producto (El estudiante entrega)

Entrega el desarrollo de las actividades propuestas (preguntas, respuestas y análisis realizados y resueltos en el cuaderno u hoja) a través de medio físico o virtual de acuerdo a la facilidad del estudiante y propendiendo por la entrega efectiva y completa de todas y cada una de las actividades acordes a la fecha planteada.

Fecha y herramienta Encuentro Virtual Asistido: De lunes a Viernes a través de whatsapp o llamada telefónica

Fecha máxima entrega:

15 De Febrero de 2021

IDENTIFICACIÓN:

GRADO: QUINTO	PERÍODO: UNO (1)	PERIODICIDAD: Enero 25/2021 – Marzo 26/2021. (Ocho semanas)
GATC No.: 01		
DOCENTE: EUCLIDES ARGUELLO	ÁREA: CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES	Móvil contacto: 3177446824
Comunicación y evidencias de aprendizaje y desarrollo curricular: Vía telefónica y vía WhatsApp	Correo electrónico (entrega de evidencias): euclides.arguello@sedtolima.edu.co	WhatsApp (comunicación y entrega evidencias): 3177446824
	Enlace para encuentros virtuales: Vía WhatsApp	Otros medios: Vía WhatsApp

DESARROLLO ELEMENTOS CURRICULARES

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

ESTANDAR: Explico la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos. • Valoro y utilizo el conocimiento de diferentes personas de mi entorno.

COMPETENCIA:

Interpretativa , Argumentativa, Propositiva

LOGRO DE APRENDIZAJE (Concepto en el boletín):

Identifica y clasifica los seres teniendo en cuenta sus características.

Identifica seres vivos de su entorno.

SEMANA 3 - 4

DBA: 3. Comprende que los seres vivos (plantas y animales) tienen características comunes (se alimentan, respiran, tienen un ciclo de vida, responden al entorno) y los diferencia de los objetos inertes

TEMÁTICA: Estructura de los seres vivos

CONTENIDOS: ¿Qué es la célula? Organismos unicelulares y pluricelulares, Reconozcamos los diferentes tejidos de los seres vivos

Actividad a desarrollar (SER - HACER) Movimiento lúdico:

¿Qué es la célula?

1. Observen con atención los dibujos y contesten las siguientes preguntas:



¿Qué observan en los recuadros de cada dibujo? ¿Cómo son las estructuras de los recuadros 1 y 3? ¿Qué diferencias hay entre los recuadros 1 y 2, y los recuadros 3 y 2?

2. Lee, discute y luego copia en tu cuaderno de ciencias naturales:

Los seres vivos están formados por estructuras llamadas células. En muchos organismos microscópicos un organismo está formado por una sola célula, mientras que en los organismos más complejos, muchas células forman el organismo.

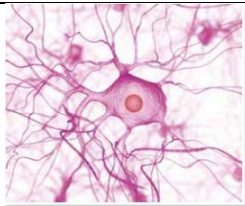
3. . Observa las siguientes imágenes, compáralas, y contesta las preguntas:

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

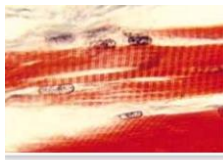
Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

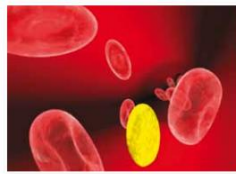
e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com



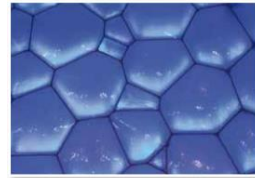
Célula nerviosa



Células Musculares



Células sanguíneas

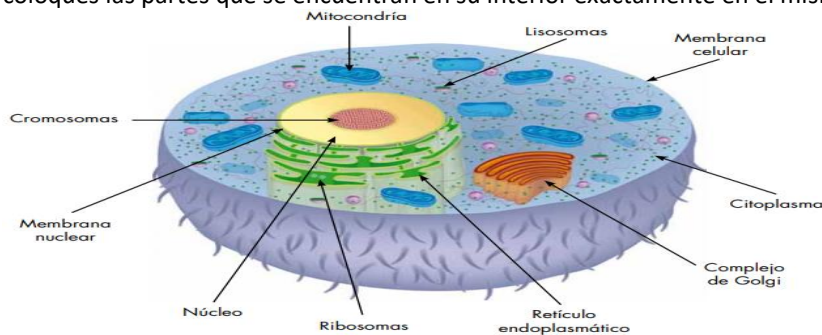


Células vegetales

¿Qué diferencia encuentras entre la célula nerviosa y las células musculares? ¿Qué diferencia encuentras entre las células sanguíneas y las células musculares? ¿Qué forma tienen las células vegetales?

4. **Lee con atención:** Las células presentan diversas formas: alargadas, redondas, estrelladas, irregulares; varían en tamaños, desde muy pequeñas que sólo pueden ser vistas a través del microscopio, hasta muy grandes como algunas fibras vegetales. Las células animales son diferentes a las células vegetales. Más adelante veremos esas diferencias.

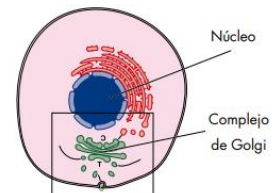
5. **Observa la siguiente ilustración** de una célula animal. Dibújala en tu cuaderno de ciencias. No es necesario que coloques las partes que se encuentran en su interior exactamente en el mismo lugar como en el dibujo.



6. **Lee el siguiente texto que describe las principales partes de la célula. A medida que vayas leyendo observa el dibujo anterior para identificarlas**

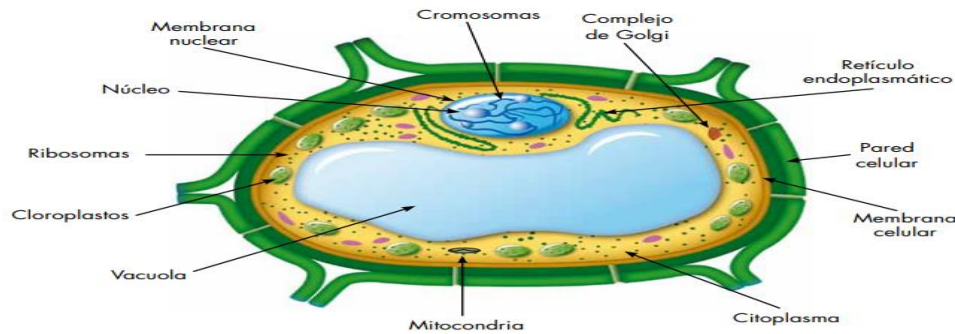
Una célula animal típica está compuesta por organelos que realizan diferentes funciones. Los principales son: Una membrana exterior que rodea toda la célula, llamada membrana celular, que la protege y permite el paso de sustancias hacia el interior y de adentro hacia afuera. Una zona dentro de la membrana celular donde están todos los demás organelos, de consistencia gelatinosa, llamada citoplasma. El núcleo es el organelo que dirige todas las acciones de la célula. Controla el crecimiento, el metabolismo, es decir, las reacciones químicas dentro de la célula, y la reproducción. Se encuentra rodeado por una membrana nuclear que controla el paso de sustancias al interior del núcleo y desde éste hacia el citoplasma. Dentro del núcleo se encuentra el material hereditario de la célula, llamado ADN (ácido desoxirribonucleico). Cuando la célula está en proceso de reproducción el material se localiza dentro de organelos llamados cromosomas. El organelo encargado de obtener energía de los nutrientes que entran a la célula es la mitocondria. Los materiales son transportados dentro de la célula, y hacia fuera de ella, a través de canales, tubos y sacos llamados retículo endoplasmático. En el retículo endoplasmático están los ribosomas, los organelos donde se forman las proteínas que son utilizadas para muchas funciones celulares y del organismo.

Muchas sustancias no se pueden utilizar porque están en forma de moléculas muy grandes. Es necesario romperlas en partes más sencillas y esta labor la llevan a cabo los lisosomas. Estos organelos también se encargan de capturar



y destruir sustancias extrañas o microorganismos como bacterias que entran a la célula. El Aparato o Complejo de Golgi, está compuesto por sacos donde se almacenan las proteínas que son producidas en el retículo endoplasmático que luego serán expulsadas hacia fuera de la célula para ser utilizadas. En el aparato de Golgi también se almacenan otras sustancias. Allí se forman los lisosomas.

7. Ahora observa el dibujo de una célula vegetal típica con sus principales organelos. Dibújalo en tu cuaderno.



8. Compara el dibujo de la célula vegetal con el de la célula animal, y responde las siguientes preguntas: ¿Qué organelos se encuentran en la célula vegetal que no están en la célula animal? ¿Qué organelos son comunes a ambas células? ¿Hay algún organelo que esté presente en la célula animal y no en la vegetal?

9. Lee el siguiente texto sobre la célula vegetal. A medida que lo haces observa de nuevo el dibujo.

Las células vegetales forman las estructuras de las plantas. Poseen muchos de los organelos que también están en las células animales y otros más. Estos son los nuevos organelos: a. Pared celular, rodea la membrana celular y está compuesta por celulosa que es un carbohidrato que le da resistencia y dureza. b. Cloroplastos, son organelos membranosos dentro de los cuales hay unos sáculos parecidos a pilas de monedas que contienen la clorofila, la sustancia que le da el color verde a las plantas y que se utiliza en el proceso de fotosíntesis. c. Vacuolas, son organelos como bolsas que pueden llenarse de agua y otras sustancias. Pueden estar presentes, pero muy pequeñas, en la célula animal. En la célula vegetal ocupan gran parte del citoplasma.

10. En un cuadro como el siguiente compara una célula vegetal y una célula animal escribiendo los organelos presentes y ausentes en cada una.

Organelos	Célula vegetal	Célula animal
Pared celular	Presente	Ausente
	No escribas aquí	

1. Observen algunas células animales y vegetales. ¿Qué necesitan? Microscopio. Lupa. Bisturí o cuchilla. Gotero. Láminas de vidrio. Laminillas. Hojas de lechuga, espinaca o acelga. Cebolla. Tomate maduro. Insecto. Aplicador o palillo de dientes con algodón. Azul de metileno. Lugol

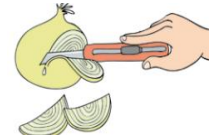


	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

¿Cómo hacerlo? • Tomen la cebolla y separen las capas. • Retiren una membrana transparente muy delgada que hay en el interior de los anillos de la cebolla. • Corten un pedazo pequeño de la membrana. • Colóquenlo encima de una lámina y agreguen una gota de azul de metileno diluido. • Cubran con una laminilla. • Hagan otras preparaciones con el tomate, las hojas de lechuga, espinaca o acelga. Utilicen el azul de metileno en unas y el lugol en otras. • Observen las preparaciones bajo el microscopio o la lupa. • Tomen un insecto muerto, lo más pequeño posible, y traten de separar algunas de sus partes para mirarlo bajo el microscopio o la lupa. Observen con detenimiento las alas del insecto. • Con el aplicador o el palillo de dientes con un poquito de algodón en la punta, froten el interior de la mejilla. Coloquen el aplicador o el palillo encima de una lámina y agreguen una gota de colorante diluido. Observen bajo el microscopio o la lupa.

Hagan dibujos de las observaciones. Coloquen nombres y descripciones en cada dibujo.

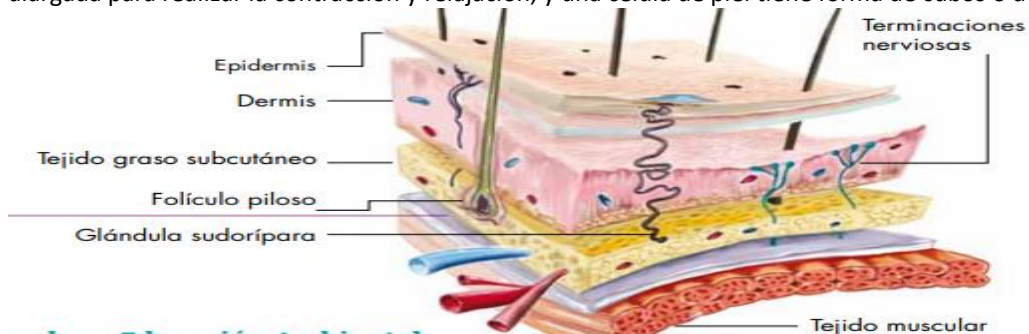
El microscopio es un aparato compuesto por lentes que amplían la imagen de objetos microscópicos, de manera que puedan ser observados.



1. Observa los dibujos que hiciste de la actividad anterior y contesta las siguientes preguntas: ¿En qué se parecen y en qué se diferencian las células vegetales que observaste? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian las células animales que observaste? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian las células vegetales y las células animales? ¿Fue posible observar todos los organelos descritos al inicio de la guía? ¿Cuáles organelos pudiste identificar y cuáles no? Con las observaciones que hiciste, ¿podrías distinguir una célula animal de una célula vegetal? ¿Cómo podrías observar todos los organelos mencionados? ¿Crees que la forma de las células tiene alguna relación con la función que desempeñan?

2. Lee con atención el siguiente texto:

La forma de las células está relacionada con la función que desempeñan. Por ejemplo, una célula muscular es alargada para realizar la contracción y relajación, y una célula de piel tiene forma de cubos o de columnas para



proteger. Las células vegetales tienen formas diferentes, por ejemplo, para desempeñar funciones como el transporte o el almacenamiento de las sustancias producidas en la fotosíntesis. Además de los organelos mencionados existen otros organelos como los flagelos y los cilios. El flagelo se parece a un látigo y se encuentra en el extremo de algunas células. El espermatozoide, por ejemplo, posee flagelo. Los cilios son pequeños pelitos que rodean algunas células. El paramecio, organismo del reino Protista, está cubierto por cilios. Estos organelos son utilizados para el movimiento celular. Los cilios además se mueven para crear corrientes que atrapan pequeñas partículas de alimentos.

1. **Sobre una tabla**, cartón grueso u otro material, con plastilina de diferentes colores o greda, elaboren un modelo de una célula típica, animal o vegetal; colóquenle los nombres de los organelos y llévenla al CRA. También pueden hacer un modelo en tres dimensiones y que tenga algún tipo de movimiento.

2. **Piensa y discute con tu familia** si existe una organización en la casa en la cual haya una división de las labores para compararla con las funciones que desempeñan los organelos dentro de la célula. Por ejemplo, quién sería como el núcleo, quién como la mitocondria, etc.

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

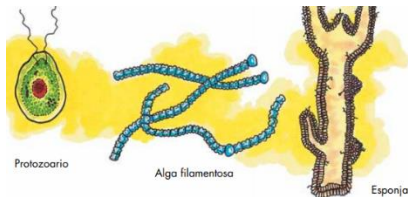
www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

3. **Comparen los organelos celulares** con los siguientes objetos y lugares, escriban en qué se parecen y en qué se diferencian: Membrana celular y chaqueta para la lluvia. Pared celular y muro. Núcleo y cerebro. Mitocondria y motor de un carro. Aparato de Golgi y bodega. Ribosomas y restaurante. Continúen con los demás organelos, y compárenlos con otros objetos o lugares que se les ocurran.

ORGANISMOS UNICELULARES A Y PLURICELULARES

1. Observa con atención los siguientes dibujos.



¿Cuántos individuos hay en el primer dibujo? ¿Cuántas células forman el individuo del primer dibujo? ¿Cuántos individuos hay en el segundo dibujo? ¿Cuántas células forman cada individuo del segundo dibujo? ¿Cuántos individuos hay en el tercer dibujo? ¿Cuántas células forman el individuo del tercer dibujo?

2. Lee y copia en tu cuaderno el siguiente texto:

En la naturaleza existen gran cantidad de seres vivos de tamaño microscópico, formados por una sola célula, llamados organismos unicelulares. La única célula que los forma cumple todas las funciones necesarias para su existencia. Dentro de ellos hay muchos que pertenecen a los reinos Mónica, Protista y Fungi. Otro grupo de organismos tienen muchas y hasta millones de células, por lo cual reciben el nombre de organismos pluricelulares o multicelulares. Las células que los forman son de diferente tipo y cumplen diversas funciones dentro del organismo. Entre ellos hay organismos de los reinos Protista, Fungi, Vegetal y Animal.

3. Observa los dibujos y agrupa los organismos de acuerdo con el número de células que poseen, en un cuadro como el siguiente

Organismos unicelulares	Organismos pluricelulares o multicelulares
No escribas aquí	



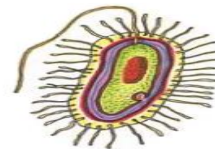
Hongo filamentos



Caracol



Tuna



Bacteria

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	



4. **Completa el cuadro anterior** con otros organismos que se te ocurran, o averigua en libros de la biblioteca o en Internet, si tienes acceso, otros ejemplos.
5. **Lean y discutan el siguiente texto:** El ser humano obtiene beneficios de algunos organismos unicelulares como bacterias, hongos y algas. Entre los organismos unicelulares benéficos podemos nombrar las levaduras, que son hongos que ayudan a la producción de alcoholes, vinos, cerveza, pan, fermentos, lácteos y algunos medicamentos. Muchos organismos unicelulares son responsables de la descomposición de la materia orgánica, que de otra manera se acumularía. En el proceso de descomposición, los nutrientes y las sustancias de organismos muertos regresan al suelo y son utilizados de nuevo por otros organismos vivos. Otros organismos unicelulares como bacilos, cocos (son bacterias), amibas y hongos, producen enfermedades como la tos ferina, el tétano, el cólera, la tuberculosis y la diarrea. Estos organismos los podemos encontrar en el agua, en el aire y en el suelo. También pueden estar presentes en los excrementos.

Lee con atención el siguiente relato: **En el mar**

Fuimos a visitar a unos primos de mi papá que viven en la costa. No conocía el mar, y por eso las cosas resultaron más emocionantes. Príncipe, mi perro, estaba bastante inquieto porque él tampoco había visto tanta agua junta, y no hacía más que revolcarse en la arena y huir de los pequeños huequitos que había en ella, porque ya los cangrejos lo habían saludado con efusivos mordiscos en la nariz, y a él no le gustó tal bienvenida, por cálida que pudiera ser. José, uno de los primos de mi papá, es pescador. Disfruté mucho viéndolo llegar al muelle con su red repleta de peces multicolores y de todos los tamaños. José siempre arroja al mar los más pequeños, porque todavía no están listos para servir como alimento para nosotros. Él sabe que los peces pequeños sirven de alimento a peces más grandes, y que muchos de ellos cuando crezcan se van a reproducir. Así asegura la pesca futura. Cada día, después de recibir a José, hacíamos largas caminatas por la orilla del mar. Me gustaba mucho sentir cómo la arena tibia rozaba mis pies descalzos. El espectáculo en la playa es soberbio: la marea lame la playa, y uno no puede creer que haya tierra firme del otro lado, porque no se alcanza a ver. En el atardecer, los ojos solamente llegan hasta el Sol, que parece pegado al mar como si fuera parte de él. José nos contó que existen algas llamadas diatomeas que son de sílice, el mismo material de la arena. También nos dijo que en algunos lugares del mar, el agua se ve de color rojo, y que esto se debe a la presencia de miles de algas de ese color. Pero lo que más me sorprendió fue saber que hay organismos marinos que producen una luz fluorescente que los hace brillar en la oscuridad, y hay otros que viven en profundidades tan grandes que no necesitan los ojos para ver pues la luz no penetra a esos lugares. Cuando llegábamos a la casa, Teresa, la esposa de José, examinaba las branquias de los pescados. Decía que el mejor pescado es el que tiene un gran abanico rojo que no se deshace. Luego limpiaba las verduras pues sabe que comerlas sin lavar puede causar enfermedades gravísimas como el cólera, el tifo y la disentería. Mientras Teresa preparaba los alimentos, toda la familia la acompañaba mirando las partes del pescado, y me parecía que cada vez que lo comíamos estábamos celebrando una especie de ritual, donde podíamos disfrutar de uno de los mejores alimentos que se encuentran en la naturaleza. Gloria Liliana Garzón Molineros (Editado)

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

1. Lean de nuevo el relato anterior, y en un cuadro como el siguiente, clasifiquen los organismos mencionados en unicelulares o pluricelulares. Escriban una o varias características de cada uno y luego identifiquen a qué reino pertenecen. En algunas ocasiones no se da el nombre del organismo pero sí algunas de sus características. Puede haber muchos organismos que cumplen con las descripciones

Organismos unicelulares	Características	Reino	Organismos pluricelulares	Características	Reino
	No escribas aquí				

- Investiguen en libros de la biblioteca, o en Internet si tienen acceso, qué otros tipos de algas hay además de las mencionadas en la lectura, y si son unicelulares o pluricelulares.
- Averigüen el nombre de las diferentes zonas del mar, incluida la zona costera. Hagan un diagrama en el cuaderno que muestre las zonas desde la superficie del agua hacia la más profunda, y otro diagrama que muestre las zonas comenzando por la costa y yendo mar adentro.
- Coloquen en el diagrama anterior algunos organismos unicelulares y pluricelulares que viven en las diferentes zonas marinas.
- Lean con atención y comenten el siguiente texto:

Algunos organismos son capaces de producir luz. Este fenómeno se conoce como bioluminiscencia. Entre estos organismos hay bacterias, hongos, protistas unicelulares, gusanos, moluscos, insectos, peces, y otros más. La bioluminiscencia se presenta en muchos de los organismos que viven en la zona abisal de los mares. Sirve durante la reproducción para reconocerse, como cebo para atrapar animales que se acercan curiosos por la luz, y como defensa pues confunde a los depredadores.

1. Piensa en organismos unicelulares y pluricelulares que se encuentran en el agua. Luego piensa en otros que sean terrestres y, finalmente, en aquellos que se encuentran en el medio aéreo. Elabora un cuadro como el siguiente en tu cuaderno de ciencias para clasificarlos:

Medio	Organismos unicelulares	Organismos pluricelulares
Agua	No escribas aquí	
Tierra		
Aire		

- 2. Escoge algunos organismos unicelulares** y escribe si son benéficos o perjudiciales y por qué. El beneficio o perjuicio puede referirse a otros seres vivos diferentes del ser humano.
- 3. Si vives en una zona donde** se encuentren luciérnagas, obsérvalas de noche, si es posible. Averigua cómo producen la luz.

RECONOZCAMOS LOS DIFERENTES TEJIDOS DE LOS SERES VIVOS

- Discutan y respondan las siguientes preguntas: En cada comunidad hay personas que realizan un trabajo especial.
 - ¿Cómo se llama la persona que trabaja la madera?
 - ¿Cómo se llama la persona que cultiva el campo?
 - ¿Cómo se llama la persona que lava oro o la que saca carbón?
- Agrupen a todas las personas que trabajan en el mismo oficio y completen la frase: Los que trabajan la madera forman el grupo de... Los que trabajan en el campo forman el grupo de... Los que lavan oro, sacan carbón u otro material, forman el grupo de...
- 3. Lean con atención el siguiente texto:** . Partiendo de la célula elabora un diagrama que muestre la relación que existe entre los términos que aparecen en negrilla en el texto anterior. En los organismos pluricelulares más complejos, las células se agrupan para realizar una función especial. Estos grupos de células especializados forman los tejidos. Los tejidos animales son: a. Tejido epitelial o de revestimiento. b. **Tejido** conectivo o de sostén. c. Tejido muscular. d. Tejido nervioso. e. Tejido sanguíneo. Los tejidos se unen para formar un órgano que realiza una función específica. Por ejemplo, el estómago está recubierto de tejido epitelial que lo protege, de tejido conectivo que le

da sostén, de tejido muscular que permite el movimiento, de tejido sanguíneo que lleva oxígeno y nutrientes para que el órgano pueda realizar sus funciones, y de tejido nervioso que controla y dirige el funcionamiento del órgano. Varios **órganos** que realizan una función en forma coordinada constituyen un **sistema**. Por ejemplo, la boca, el esófago, el estómago y el intestino forman parte del sistema digestivo. Todos los sistemas se relacionan entre sí, y sus funciones están coordinadas para formar un **organismo** capaz de vivir.

4. **Partiendo de la célula elabora** un diagrama que muestre la relación que existe entre los términos que aparecen en negrilla en el texto anterior.

1. **Lee el siguiente texto con atención:** Es probable que hayas notado –cuando trataste de observar tejidos con la lupa o el microscopio–, que si el tejido es grueso, se observa solo como una mancha oscura. Esto también lo vieron los científicos que desarrollaron los instrumentos ópticos como los microscopios. Ellos se dieron cuenta que no solo era necesario tener un instrumento que ampliara la imagen de los objetos microscópicos para poderlos ver, sino que se debía desarrollar una forma de lograr que las muestras fueran muy delgadas. Para esto se creó un aparato llamado micrótopo, que corta tajadas muy delgadas de tejido para observación bajo el microscopio. Es como una cortadora de jamón o queso que tiene una cuchilla que da vueltas y va cortando tajadas del grosor que se quiera. Las cuchillas del micrótopo pueden ser de metal, de vidrio o de diamante. Las de metal cortan tejidos que no son muy duros. Las de vidrio pueden cortar láminas muy delgadas de tejido, para verlo con un tipo de microscopio muy potente llamado microscopio electrónico. Las de diamante se usan para cortar tejidos duros como hueso, dientes y algunos tejidos vegetales.

1. **Averigüen las diferencias entre un microscopio** de luz y un microscopio electrónico. Organicen la información en un cuadro como el siguiente, en el cuaderno de ciencias, comparando diferentes características en los dos microscopios:

Característica	Microscopio de luz	Microscopio electrónico
Tipo de lentes		
Fuente de energía		

2. **El sentido del olfato está localizado** en células receptoras, que son células nerviosas, dentro de la nariz. Realicen la siguiente actividad, acompañados por el profesor, para probar sus receptores olfativos: ¿Qué necesitan? • Un frasco grande de boca ancha. • Alcohol o vinagre. • Una probeta. ¿Cómo hacerlo? Midan en la probeta 1 cm³ de alcohol o vinagre y pásenlo al frasco. Un centímetro cúbico es una unidad de volumen que corresponde al volumen de un cubo de un centímetro de lado. Si no tienen una probeta, marquen 1 cm de altura en el frasco y llenen hasta la marca. Sostengan el frasco bajo la nariz, primero respirando normalmente, y luego sin inhalar.

3. **Respondan las siguientes preguntas:** Describan la sensación de olor que tuvieron inhalando y sin inhalar. ¿En cuál de los dos casos la sensación de olor es más fuerte? ¿Cuándo no se percibe el olor?

4. Examinen con una lupa la epidermis de la hoja de una planta cualquiera y luego compárenla con la piel de sus manos. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian? ¿Cómo podrían observar mejor estas diferencias?

1. Recuerden cuáles son los tejidos conductores de las plantas. Para observarlos realicen la siguiente actividad: Cojan un tallo de apio y colóquenlo dentro de un frasco con agua coloreada de yodo o violeta de genciana. Esperen de 15 a 20 minutos. Hagan cortes transversales del tallo y obsérvenlos con una lupa. Dibujen lo que observaron.
2. Contesten las siguientes preguntas en el cuaderno: ¿Qué le sucedió al tallo de apio? ¿A través de qué estructura subió el agua por el tallo? ¿En qué se parece esta estructura vegetal a los tubos de un acueducto?
3. Diseñen un experimento para comparar cómo sube el agua en tubos de diferente calibre. Busquen trozos de material que sea de desecho para reutilizarlo. Antes de realizar el experimento escriban una hipótesis

 GOBERNACION DEL Secretaría de y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

sobre cómo creen que va a subir el agua en los diferentes tubos. Comparen sus resultados con la hipótesis que escribieron. Escriban sus conclusiones.

4. Averigüen con los miembros de la comunidad cómo es el sistema de acueducto de la vereda o región donde viven, es decir, dónde quedan las tuberías de mayor calibre y cómo se distribuye el agua. Si la región es montañosa, averigüen cómo suben el agua a las zonas elevadas. Comparen con el tejido conductor vegetal.

Producto (El estudiante entrega)

Entrega el desarrollo de las actividades propuestas (preguntas, respuestas y analisis realizados y resueltos en el cuaderno u hoja) a través de medio físico o virtual de acuerdo a la facilidad del estudiante y propendiendo por la entrega efectiva y completa de todas y cada una de las actividades acordes a la fecha planteada.

Fecha y herramienta Encuentro Virtual Asistido: De lunes a Viernes a través de whatsapp o llamada telefónica

Fecha máxima entrega:

1 de Marzo de 2021

IDENTIFICACIÓN:

GRADO: CUARTO	PERÍODO: UNO (1)	PERIODICIDAD: Enero 25/2021 – Marzo 26/2021. (Ocho semanas)
GATC No.: 01		
DOCENTE: EUCLIDES ARGUELLO	ÁREA: CIENCIAS SOCIALES ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES Y CATEDRA DE PAZ	Móvil contacto: 3177446824
Comunicación y evidencias de aprendizaje y desarrollo curricular: Via telefónica y via WhatsApp	Correo electrónico (entrega de evidencias): euclides.arguello@sedtolima.edu.co	WhatsApp (comunicación y entrega evidencias): 3177446824
	Enlace para encuentros virtuales: Via WhatsApp	Otros medios: Via WhatsApp

DESARROLLO ELEMENTOS CURRICULARES

ESTANDAR: Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales

COMPETENCIA: Relaciones ético políticas. Interpretativa, Argumentativa, Propositiva

LOGRO DE APRENDIZAJE (Concepto en el boletín):

Reconoce la importancia que tiene conocer el legado de nuestros antecesores para las sociedades actuales. Establece secuencias de datos históricos relacionandolos con la estructura de las sociedades

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

SEMANA 3 – 4
DBA: Analiza la estructura actual político administrativa de Colombia a partir de las organizaciones políticas, económicas y sociales de la Nueva Granada.
TEMÁTICA: La Colonia y la Independencia en nuestro país
CONTENIDOS: ¿Qué fue la Colonia? El nacimiento de una nación
Actividad a desarrollar (SER - HACER) Movimiento lúdico:
¿QUÉ FUE LA COLONIA? - Para ti qué significan las siguientes palabras: Administrar Gobernar Institución Reglamento Colonia - Responde y argumenta tus respuestas. ¿Qué diferencias hay entre un rey y un presidente? ¿Qué es un buen gobernante? ¿Qué es un mal gobernante? ¿Qué pueden hacer los gobernados si están inconformes con su gobernante? ¿Tú a quiénes obedeces? ¿Tú a quiénes no obedeces? ¿Por qué las personas adquieren poder y autoridad? - La Colonia Después de que los españoles conquistaron la totalidad del territorio que hoy conocemos como Colombia (1500 - 1550), se inició un periodo que se conoce como la Colonia (1550 - 1810), y que se caracterizó por un intenso proceso de: poblamiento español de los lugares; organización de formas de gobierno y administración local; creación de instituciones de explotación de la mano de obra indígena y africana para la extracción y producción de recursos. Las instituciones para gobernar las colonias españolas de América En España se crearon dos grandes instituciones para administrar los territorios americanos, a saber El consejo de Indias Fue creado en 1518 para gobernar a las colonias americanas. Este órgano estuvo formado por juristas y otros funcionarios que asesoraban al rey para el control de las colonias de ultramar. El rey consultaba este consejo antes de anunciar las leyes y las reales cédulas (órdenes legales). La casa de Contratación Esta institución se encargó de la parte comercial con las colonias americanas, supervisó el envío de barcos y pasajeros; cobró los impuestos comerciales; y controló el monopolio comercial. - Responde: Si tú fueras el Rey de España en el siglo XVI ¿a quién tendrías que consultar antes de promulgar leyes y ordenanzas? Si fueras un comerciante español del siglo XVII ¿a quién tendrías que pagar impuestos?

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

2. En los territorios coloniales se crearon otras instituciones a saber:

Las reales audiencias

Estos entes territoriales fueron gobernados por un presidente, asesorado por un Consejo, y un tribunal de justicia. Estas instituciones publicaban ordenanzas de cumplimiento obligatorio.

Los virreinos

Territorios gobernados por un Virrey que representaba la autoridad del rey de España en América. El virreinato de nuestro territorio se creó en 1739 cuando nuestra Real Audiencia se convirtió en el Virreinato de Santa Fe.

Los cabildos

Se erigieron para el gobierno de las ciudades bajo la autoridad de los Regidores, quienes debían ser vecinos del lugar y poseer grandes riquezas. En estos cargos podían participar los criollos, es decir los hijos de españoles nacidos en América.

Las capitanías generales

Fueron las administraciones de los territorios alejados en donde hubo conflictos con los indígenas que no aceptaban la autoridad española. Estos entes territoriales estuvieron dirigidos por un gobernador o capitán general con funciones militares.

Monopolio comercial: exclusividad de un país de comerciar con otro.

2. Indica cuál de las siguientes afirmaciones es falsa o verdadera y por qué:

- A. Un capitán general es el que se encarga de asesorar el tribunal de justicia de la real audiencia
- B. El Virrey es la autoridad que gobierna los cabildos
- C. El Regidor fue la autoridad encargada de resolver los conflictos con los indígenas que no aceptan la autoridad española en sus territorios

La economía colonial

En la Colonia las principales actividades fueron la minería, la agricultura y el comercio. No hubo preocupación por la elaboración o transformación de productos. La explotación de oro y plata se hizo a través de la mano de obra forzosa de indígenas y de esclavos africanos. Durante la época colonial estos metales fueron ampliamente apetecidos, principalmente para la acuñación de moneda, necesaria para las transacciones comerciales entre los imperios europeos. España se dedicó a comerciar estos metales a Inglaterra o Francia, y a comprarles productos. Además los españoles se apropiaron de amplios territorios indígenas, y los convirtieron en extensas plantaciones de azúcar, algodón, aguardiente y tabaco, cultivadas por mano de obra indígena. La gran parte de estos productos agrícolas fueron destinados al consumo interno y no al comercio. Las colonias españolas en América sólo podían vender y comprar productos a España, porque tenían prohibido comerciar con Francia o Inglaterra. Por esta razón surgieron los piratas y corsarios. Al interior del territorio de la Nueva Granada la actividad comercial se desarrolló con gran lentitud, porque se movilizaba por caminos en mal estado y los ríos de difícil navegación.

Acuñar: imprimir y sellar una pieza de metal por medio de cuño o troquel para diseñar las monedas.

3. Investiguen sobre alguno de los piratas famosos de la época: Henry Morgan Francis Drake Laurens de Graff Richard Grenville George Clifford John Hawkins

4. Identifiquen ¿cuáles son las diferencias y similitudes entre los piratas de la Colonia, y quiénes hoy venden películas, libros y licores que no son originales y que no pagan impuestos?

La Iglesia en la Colonia La iglesia católica cristianizó y evangelizó a la mayoría de los indígenas, a través de diferentes estrategias. Los religiosos católicos tuvieron temor por las prácticas y creencias rituales de los indígenas, y sobre todo de los africanos. Por esta razón la Iglesia a través del Tribunal de la Inquisición persiguió y castigó a los paganos

Las fiestas de la religión cristiana eran:

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

Mes	Fiesta cristiana
En marzo o abril	La Semana Santa
En junio	El Corpus Christi y la fiesta de San Juan
En diciembre	La navidad

Para estas fiestas se preparaban coros, procesiones, vestidos, representaciones, refrescos, comidas especiales y arreglos de flores y frutas. Las iglesias y los conventos católicos fueron las primeras construcciones fuertes y duraderas en las ciudades. En la actualidad se conservan la arquitectura de estas construcciones, las esculturas y las pinturas coloniales

Pagano: término con el que los cristianos calificaron a los creyentes de religiones diferentes al cristianismo, especialmente frente a aquellas que creyeran y adoraran varios dioses.

La expedición botánica A finales del siglo XVIII José Celestino Mutis y un grupo de colaboradores iniciaron recorridos por distintas regiones de la Nueva Granada para observar la naturaleza, clasificar la flora y hacer anotaciones y dibujos. La expedición elaboró el libro Flora de Bogotá, que consignó avances en los conocimientos sobre la quina. Con los trabajos de la Expedición Botánica de la Nueva Granada se formó un grupo de jóvenes con conocimientos en Ciencias Naturales, entre los cuales estaban Jorge Tadeo Lozano, Francisco José de Caldas y Francisco Antonio Zea.

La traducción de los Derechos del Hombre En Europa había sucedido la Revolución Francesa, un hecho que cambió la historia. A finales del siglo XVIII (1789) la monarquía francesa fue derrocada y se estableció una República. Fue entonces cuando se creó una Constitución y se proclamó la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Antonio Nariño y otros criollos tradujeron la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano al español y difundieron varios. Las autoridades coloniales se dieron cuenta y apresaron a Nariño.



1. **Observa el mapa de esta página y compáralo con un mapa de la división política de la América actual.**

2. En tu cuaderno dibuja un mapa político actual de América. En este mapa debes incluir la indicación del Norte y el nombre del mapa, y no debes colorearlo.

3. Identifica en tu mapa los tres virreinatos coloniales con las siguientes convenciones: Países del Virreinato de Nueva España. Países del Virreinato de Nueva Granada. Países del Virreinato del Río de la Plata.

4. Reproduce en tu cuaderno un cuadro como el siguiente, y complétalo con los nombres de los países que hoy conformaron cada uno de los tres virreinatos.

 GOBERNACION DEL Secretaría de y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

Virreinato de Nueva España	Virreinato de la Nueva Granada	Virreinato del Río de la Plata
No escribas aquí	No escribas aquí	No escribas aquí

5. Señala las actitudes que crees que fueron más frecuentes en la Colonia de los religiosos con los indígenas. Respetaran las creencias de los indígenas. Toleraran las creencias de los africanos esclavizados. Discutieran con ellos para tratar de convencerlos. Impusieran por la fuerza sus creencias. Se interesaran por lo que pensarán los indios, siempre y cuando les dieran oro.
6. **Responde:** ¿Cómo crees que actuaba la Iglesia católica de esa época ante las creencias de indígenas y esclavos? ¿Cómo crees que actuaría la Iglesia católica hoy? y ¿por qué?
7. Escribe cuáles de las siguientes funciones crees que no cumplió la Iglesia católica en la Colonia. Enseñar a leer y escribir a los indios y esclavos africanos. Enseñar el español a los indios y esclavos africanos. Velar por los derechos de los indios y esclavos africanos. Luchar por la igualdad de todas las personas. Proteger a los niños indígenas y africanos
8. ¿Cuáles de las siguientes acciones de la Iglesia consideras violentas? y ¿por qué? Pregonar en la plaza pública el catecismo. Destruir los sitios de culto de los indígenas. Castigar con azotes a los indígenas que no iban a la misa. Cortarles el pelo a los indígenas que no asistían a la misa.
9. Elabora un dibujo en el cual ilustres la siguiente afirmación: La Iglesia católica tuvo una gran presencia en la vida de las comunidades de vecinos e indios y una influencia grande en el comportamiento de las personas.
10. Escoge la expresión que muestre el propósito de cada una de las reformas borbónicas, y escribe una oración en tu cuaderno que exprese la reforma y su propósito.

Reformas económicas	Controlar el comercio. Incrementar el comercio. Comprar más productos.
Reformas fiscales	Mejorar la situación económica del Estado. Aliviar la situación de los habitantes. Cobrar el IVA.
Reformas militares	Defenderse de posibles enemigos. Mejorar a los militares. Ser más cautelosos.
Reformas políticas	Tener mejores gobernantes. Darle poder a la Iglesia. Controlar más las colonias.
Reformas educativas	Mejorar el conocimiento religioso. Mejorar el conocimiento científico. Mejorar el conocimiento político.

11. Explica de qué manera la Declaración de los Derechos del Hombre y la Expedición Botánica debieron influir en los habitantes de la Nueva Granada, principalmente en los criollos, frente a las ideas de libertad e independencia.

Nuestras formas de gobierno y de protesta

1. Consulta con tus padres u otras personas mayores acerca de cómo se administra el pueblo o la ciudad en la que vives. Pídeles que te ayuden a responder las siguientes preguntas.

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

Con relación al gobierno

- * ¿Hay un alcalde?, ¿cómo se llama?, ¿cómo llegó a ser alcalde?
- * ¿Hay un concejo?, ¿quiénes lo forman?, ¿qué hacen?
- * Escribe el nombre de tres instituciones de la ciudad o pueblo. ¿Quién las dirige?
- * ¿Quiénes son los encargados de cuidar el bienestar del pueblo?

Con relación a la región

- * ¿Por qué se dice que la gran mayoría de la población de Colombia es católica?
- * ¿Conoces alguna iglesia o capilla católica?, ¿cómo es?, ¿qué imágenes hay?
- * ¿Qué fiestas religiosas se celebran en la ciudad o pueblo?, ¿son fiestas católicas o de otras religiones?

2. **Escribe en tu cuaderno** un relato sobre una protesta. El escrito debe responder las siguientes preguntas: ¿Cuándo fue? ¿Quiénes protestaban? ¿Por qué lo hacían? ¿Qué pedían? ¿Cómo se solucionó el problema?

3. **Pregúntale a tus padres** o a otros mayores de la comunidad sobre protestas presentadas para reclamar el derecho a la libertad, el derecho a la propiedad y el derecho a la protección del ciudadano. Escribe en el cuaderno las conclusiones de lo que consultaste

El nacimiento de una nación

1. Observa la ilustración



2. Responde: ¿Cómo están vestidos los personajes? ¿Qué están haciendo? ¿Puedes reconocer a alguno de ellos? ¿Dónde crees que tiene lugar este evento?

3. Las siguientes palabras tienen relación con los temas de esta guía. Pregunta al profesor o consulta en el diccionario su significado.

* Nación	* República
* Centralista	* Emancipación
* Patriotas	* Federalista
* Monarquía	* Chapetones

3. Reproduce las siguientes columnas en tu cuaderno, y une con una línea, cada palabra con su respectiva definición

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

Palabras	Significados
Nación	Situación que se presentó cuando nos independizamos de España.
Centralista	Es sinónimo de español.
Emancipación	Existen presidentes en las diferentes regiones, provincias o departamentos que integran un país.
Patriotas	Es una nación, país o Estado en la cual la autoridad política y económica está en cabeza de un rey o reina.
Federalista	Personas que defienden los valores de una nación.
Chapetones	Organización política de una sociedad en la cual existen tres poderes: legislativo, judicial y ejecutivo. El representante del poder ejecutivo es elegido por voto popular.
Monarquía	Es decir que las regiones y sus habitantes se unen bajo un territorio, lengua y religión.
República	Existe un presidente que representa la nación.

4. consulten en la biblioteca, libros o internet : ¿Qué fue el Memorial de Agravios? ¿Quién fue Camilo Torres? ¿Quién fue Antonio Nariño?

Las campañas libertadoras Al comenzar el año de 1818, Bolívar comandaba un poderoso ejército con oficiales de amplia experiencia, como el general Santander. La estrategia de Bolívar fue la de llegar rápido al corazón de la Nueva Granada, es decir a Santa Fe, y formar desde ese punto un nuevo gobierno. Por eso decidió atacar por el lado que menos esperaban los españoles, el lugar más alto de la cordillera, el páramo de Pisba. Luego de las victorias de Pisba, Paya, Socha y Gámeza, el ejército patriota logró derrotar, en el Pantano de Vargas, al ejército español, comandado por Barreiro. Esto ocurrió el 25 de julio de 1819. Días después, en el combate del Puente de Boyacá, el 7 de agosto se logró el triunfo patriota y la ocupación de Santa Fe de Bogotá. Los españoles derrotados se desplazaron hacia las provincias del sur, persiguiendo al ejército libertador. Puente conmemorativo de la Batalla de Boyacá. Ciencias Sociales 28 El 17 de diciembre de 1819 se reunió un Congreso en la ciudad venezolana de Angostura, y proclamó una nueva Constitución para la República de Colombia. Esta República quedó conformada por la Capitanía de Venezuela y el Virreinato de la Nueva Granada (que en esta época incluía a Ecuador). Con la Constitución de 1819 se reemplazó el nombre de Santa Fe por el de Bogotá, como homenaje al antepasado indígena, Bacatá

5. Investiga sobre la batalla del Pantano de Vargas y realiza un dibujo en tu cuaderno mostrando cómo te la imaginas.



1. Observa y compara las dos imágenes.
2. Responde en tu cuaderno: ¿Qué diferencias identificas entre los dos escenarios? ¿Cuál de los dos ya no existe de la misma forma en el mundo actual? ¿En qué caso crees que hay una sola persona que manda? y ¿por qué? ¿En qué caso se toman decisiones por el voto de todas las personas? y ¿por qué?

Lee las siguientes frases de tres personajes de las luchas de Independencia.

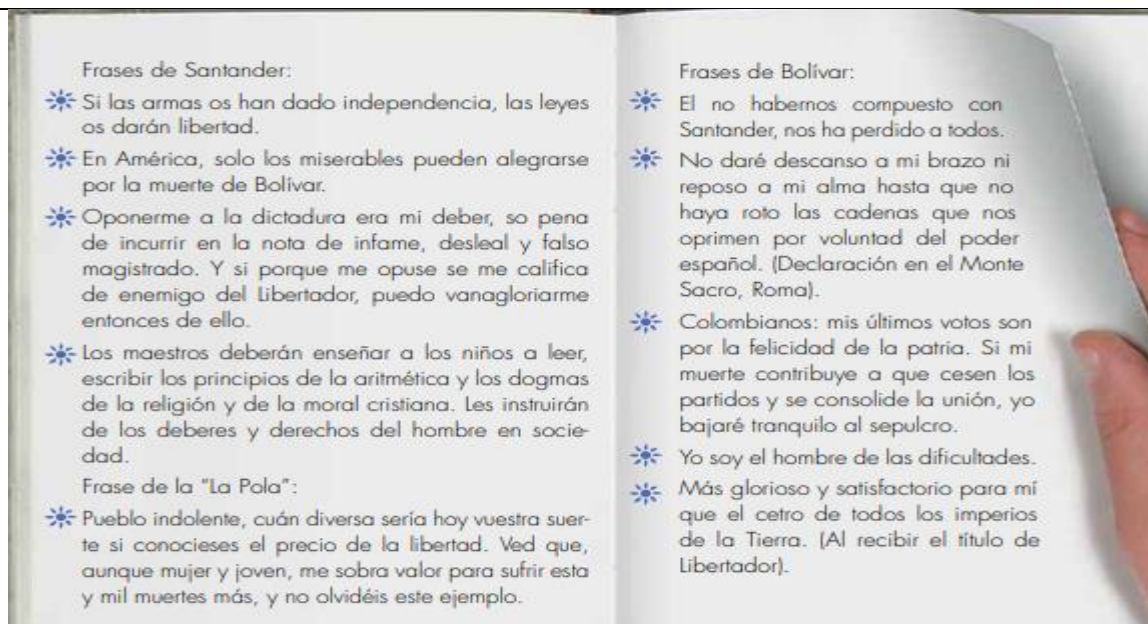
¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	



6. Relaciona cada una de las siguientes palabras con las frases de los tres personajes. Para ello, copia en tu cuaderno la palabra y escribe al frente la frase con la cual está relacionada. Una palabra puede tener varias frases asociadas. Lucha Democracia Valentía Fraternidad Formación Grandeza Honra Arrepentimiento Determinación Autonomía

Producto (El estudiante entrega)

Entrega el desarrollo de las actividades propuestas (preguntas, respuestas y analisis realizados y resueltos en el cuaderno u hoja) a través de medio físico o virtual de acuerdo a la facilidad del estudiante y propendiendo por la entrega efectiva y completa de todas y cada una de las actividades acordes a la fecha planteada.

Fecha y herramienta Encuentro Virtual Asistido: De lunes a Viernes a través de whatsapp o llamada telefónica

Fecha máxima entrega:

1 de Marzo de 2021

IDENTIFICACIÓN:

GRADO: QUINTO	PERÍODO: UNO (1)	PERIODICIDAD: Enero 25/2021 – Marzo 26/2021. (Ocho semanas)
GATC No.: 01		
DOCENTE: EUCLIDES ARGUELLO	ÁREA: MATEMÁTICAS ASIGNATURA: MATEMÁTICAS	Móvil contacto: 3177446824

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

 GOBERNACION DEL Secretaría de y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

Comunicación y evidencias de aprendizaje y desarrollo curricular: Via telefónica y via WhatsApp	Correo electrónico (entrega de evidencias): euclides.arguello@sedtolima.edu.co	WhatsApp (comunicación y entrega evidencias): 3177446824
	Enlace para encuentros virtuales: Via WhatsApp	Otros medios: Via WhatsApp

DESARROLLO ELEMENTOS CURRICULARES

ESTANDAR: Resuelve problemas aditivos con números fraccionarios, empleando los algoritmos convencionales. • Resuelvo y formulo problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.

COMPETENCIA: Sentido numérico y pensamiento algebraico.

LOGRO DE APRENDIZAJE (Concepto en el boletín):

Resuelve problemas que impliquen sumar o restar fracciones cuyos denominadores son múltiplos uno de otro.

Interpreta las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones.

SEMANA 5 - 6
DBA: Interpreta y utiliza los números naturales y las fracciones en su representación fraccionaria y decimal para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren problemas de potencialización.
TEMÁTICA: Problemas de aplicación de operaciones matemáticas con fracciones
CONTENIDOS: suma y resta de fracciones, otras operaciones matemáticas con fracciones
Actividad a desarrollar (HACER – SABER) Lúdico-cognitivo:

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

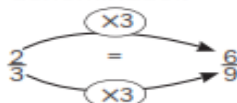
e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

 GOBERNACION DEL Tolima Secretaría de Educación y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

Para **sumar fracciones** en las que el denominador de una es múltiplo del de la otra, como $\frac{3}{9} + \frac{2}{3}$ (9 es múltiplo de 3),



solo se necesita convertir una de las fracciones en su equivalente, para que ambas tengan igual denominador. Por ejemplo:



Después, se suman las fracciones con igual denominador:

$$\frac{3}{9} + \frac{6}{9} = \frac{9}{9}$$

En las **restas de fracciones** se sigue el mismo procedimiento; por ejemplo, $\frac{5}{8} - \frac{1}{4}$ (en este caso, 8 es múltiplo de 4).

Se obtiene una fracción equivalente a $\frac{1}{4}$ con denominador 8 y se restan las fracciones.



Presente a los estudiantes distintos pares de números y pídale que determinen si son o no múltiplos al hacer la división correspondiente y observar que no hay residuo.

1, Elige del recuadro la fracción equivalente que corresponde para completar el procedimiento

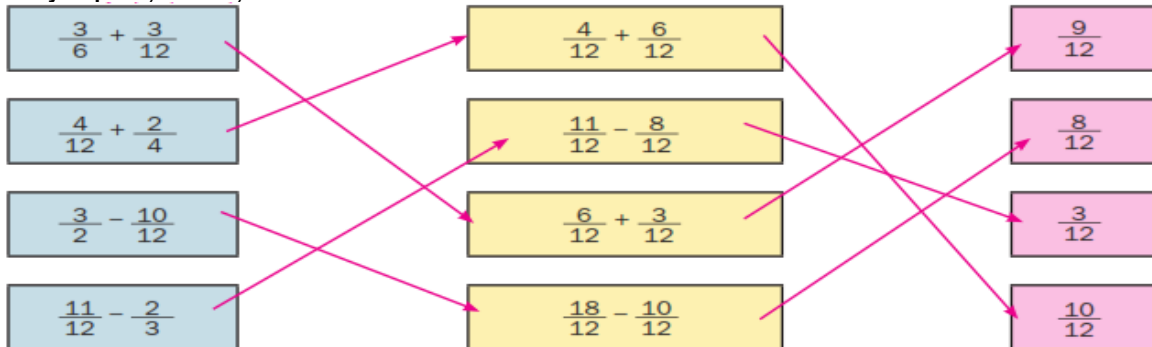
2, Escriba en el cuaderno algunos ejemplos de sumas y restas de fracciones cuyos denominadores sean múltiplos uno de otro y describa : ¿Cuál de las fracciones es más conveniente convertir en equivalente para resolver la operación? Recuerde que después de obtener las fracciones con igual denominador solo se suman los numeradores y que el denominador no cambia.

4. Elige del recuadro la fracción equivalente que corresponde para completar el procedimiento y resuelve las operaciones. En la cuarta y quinta operaciones se pueden convertir ambas fracciones al denominador de la otra; por ello, en el recuadro se ofrecen ambas posibilidades. Por ejemplo, en $\frac{4}{5} + \frac{4}{10}$ para convertir $\frac{4}{5}$ en décimos se multiplica por dos, pero para convertir $\frac{4}{10}$ en quintos se divide entre dos. Hágales notar que los resultados son fracciones equivalentes, en la cuarta, $\frac{4}{10} = \frac{2}{5}$ y, en la quinta, $\frac{12}{12} = \frac{4}{4}$.

$\frac{1}{6} + \frac{2}{3}$	$\frac{1}{6} + \frac{4}{6} = \frac{5}{6}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{2}{3}$	$\frac{4}{6}$	$\frac{6}{6}$
$\frac{3}{2} - \frac{6}{8}$	$\frac{12}{8} - \frac{6}{8} = \frac{6}{8}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{6}{2}$	$\frac{10}{8}$	$\frac{12}{8}$
$\frac{5}{2} - \frac{8}{6}$	$\frac{15}{6} - \frac{8}{6} = \frac{7}{6}$	$\frac{15}{6}$	$\frac{12}{6}$	$\frac{8}{2}$	$\frac{1}{2}$
$\frac{4}{5} - \frac{4}{10}$	$\frac{8}{10} - \frac{4}{10} = \frac{4}{10}$	$\frac{10}{10}$	$\frac{8}{10}$	$\frac{4}{5}$	$\frac{2}{5}$
$\frac{9}{12} + \frac{1}{4}$	$\frac{9}{12} + \frac{3}{12} = \frac{12}{12}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{6}{4}$	$\frac{3}{12}$	$\frac{10}{12}$
$\frac{3}{4} + \frac{1}{8}$	$\frac{6}{8} + \frac{1}{8} = \frac{7}{8}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{6}{8}$	$\frac{3}{8}$	$\frac{1}{4}$

5, Relaciona cada operación con el procedimiento para resolverla y su resultado.

La fracción que es el resultado de la suma o resta debe ser simplificada, si es posible. Para ello es necesario ver si tanto numerador como denominador pueden dividirse de manera exacta por algún número. Por ejemplo $9/12 = 3/4$.



6, Colorea el recuadro con la operación que plantea correctamente lo que se dice en cada problema y resuélvela.

Antes de resolver los problemas mencione, el procedimiento por seguir y el resultado que debe obtener. Siga el mismo procedimiento con el segundo problema.

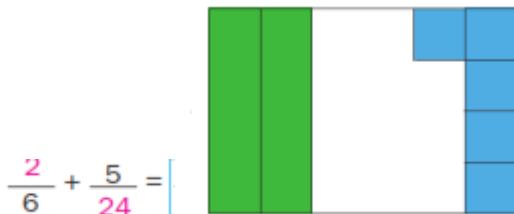
Itzel camina $\frac{1}{2}$ kilómetro para ir a la escuela. Si ha caminado $\frac{1}{8}$ de kilómetro, ¿qué parte le falta para llegar a la escuela?

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{8}$$

Héctor tiene $\frac{1}{4}$ de pliego de papel cascarón y Ana $\frac{1}{16}$. Si juntaron ambas partes para hacer un dominó de fracciones, ¿qué fracción de pliego de papel tienen?

$$\frac{1}{4} - \frac{1}{16} =$$

7, **Resuelve los problemas.** ¿Existe alguna fracción equivalente de cada resultado con un denominador menor que 24? La respuesta es que $13/24$ y $11/24$ no la tienen, pero $15/24$ es equivalente a $5/8$, ya que $15 \div 3 = 5$ (numerador) y $24 \div 3 = 8$ (denominador). Para hacer un juego de mesa, René está pintando un tablero. Si terminó las partes azul y verde, ¿qué fracción del tablero ha pintado?

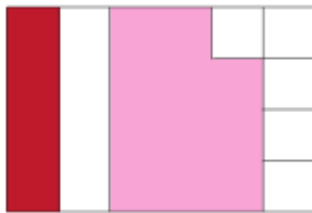


$$\frac{2}{6} + \frac{5}{24} =$$

$$\frac{24}{24} - \frac{13}{24} =$$

¿Qué parte del tablero le falta por pintar?

Elena está pintando otro tablero. ¿Qué parte lleva pintada?



$$\frac{1}{6} + \frac{11}{24} =$$

¿A cuál de los niños les falta pintar menos de su tablero?

8, **De acuerdo a la situación presentada resuelva: al terminar la fiesta organizada por Andres sobro mas de chokolatina y media? Tal como se muestra en el siguiente dibujo:**



¿Cuál de las siguientes expresiones representa la chokolatina que sobro?

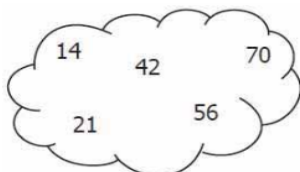
- A. siete cuartos $\left(\frac{7}{4}\right)$
- B. un medio $\left(\frac{1}{2}\right)$
- C. tres cuartos $\left(\frac{3}{4}\right)$
- D. cuatro tercios $\left(\frac{4}{3}\right)$

Al día siguiente de la fiesta Andres se come una parte de lo que había sobrado de chokolatina y deja el resto a su hermano Carlos. Cual de las siguientes expresiones representa la porción que corresponde a Carlos?

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

- A. $\frac{1}{3} - \frac{3}{4}$
 B. $\frac{7}{4} - \left(\frac{1}{3} \times \frac{7}{4}\right)$
 C. $\frac{7}{4} - \frac{1}{3}$
 D. $\left(\frac{4}{3} \times 3\right) - \frac{4}{3}$

9, Observa los siguientes números



Y responde: todos estos numeros son multiplos de: A. 2 B 3 C 5 D 7

El auto de Jorge necesita 6 galones de gasolina para recorrer 240 kilometros ¿cuantos galones necesita para recorrer 480 kilometros A. 6 B. 8 C10 D 12

Elementos de la división

Cuando se divide un número natural (el **dividendo**) entre otro menor (el **divisor**), se busca un número que, multiplicado por el divisor, sea igual que el dividendo.

Si el resultado no es exacto, se tendrá un **residuo**. Por ejemplo, si se divide 21 entre 5, se debe hallar un número que multiplicado por 5 dé 21; así, $5 \times 4 = 20$ y sobra uno. Al cuatro se le llama **cociente**, y al uno, residuo.

$$\begin{array}{r} 4 \text{ (cociente)} \\ \text{(divisor) } 5 \overline{) 21} \text{ (dividendo)} \\ \underline{20} \\ 1 \text{ (residuo)} \end{array}$$

Si el dividendo se duplica, se tendrá 42 dividido entre 5; así, $5 \times 8 = 40$, y sobran dos. El cociente también se duplicó, pues $4 \times 2 = 8$.

Si el dividendo se triplica, se tendrá 63 entre 5; así, $5 \times 12 = 60$, y sobran tres. El cociente también se triplicó, pues $4 \times 3 = 12$.

Pero esto no siempre ocurre; por ejemplo, si se divide 9 entre 2, tendremos $2 \times 4 = 8$, y sobra uno. Al duplicar el dividendo, habrá 18 entre 2; así, $2 \times 9 = 18$, y el residuo es cero. El cociente no se duplicó, ¿por qué? Porque no consideramos que el residuo se suma.

De modo que, en general, en una división sucede lo siguiente:

$$\text{Dividendo} = (\text{cociente} \times \text{divisor}) + \text{residuo}$$

Lee la información y responde.

Un grupo de estudiantes asistió a una conferencia sobre la llegada del hombre a la Luna. Ahí se mencionó que un traje espacial resiste las bajas temperaturas del espacio (hasta 120 °C bajo cero) y la baja presión.

El grupo decidió hacer un modelo de traje espacial como proyecto escolar. Usaron botellas de plástico vacías para las mangas, papel de estaño para recubrirlo (con un precio de \$30); mangueras y popotes para las conexiones de temperatura de agua (\$45); acetato para el cristal del casco (\$2); bolsas de plástico para los pies y las manos y una caja de cartón para la mochila de instrumentos; tijeras, cinta canela, cinta adhesiva y pegamento blanco (\$35). Si un equipo se encargara de hacer el casco, otro las mangas, otro la mochila, otro los zapatos y uno más el resto del traje, ¿cuántos equipos se formarían en total?

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

Resuelve con la información anterior.

- 1, ¿Cuánto dinero sobra si cada equipo coopera con \$23?
- 2, ¿Cuánto dinero falta si cada equipo coopera con \$22?
- 3, Si los popotes se consiguen como material de reúso, y se ahorran \$17, ¿cuánto debe poner cada equipo?
- 4, **Reflexiona y contesta. Considera que todos los equipos tienen el mismo número de integrantes.**

Un alumno propuso que se formaran diez equipos, en vez de cinco, para que a cada estudiante le tocara poner menos dinero. ¿Crees que está en lo correcto? Explica.

5, transcribir los recuadros que contengan información correcta con base en la actividad anterior

Si el proyecto escolar cuesta \$95 y cada uno de los cinco equipos pone \$20, sobrarían \$5. Pero si se formara el doble de equipos (diez) y cada uno diera la mitad (\$10), seguiría sobrando la misma cantidad (\$5).

Si el proyecto escolar cuesta \$95 y cada uno de los cinco equipos pone \$20, restarían \$5. Pero si se formara el doble de equipos (diez) y cada uno diera la mitad (\$10), sobraría la mitad (\$2.50).

Si el proyecto escolar cuesta \$95 y cada uno de los cinco equipos pone \$20, restarían \$5. Pero si se formara el doble de equipos (diez) y cada uno diera la mitad (\$10), sobraría el doble (\$10).

Si el proyecto escolar cuesta \$95 y se forman cinco equipos, cada uno pondría \$19. Pero si hacen dos trajes espaciales, el costo se duplicaría (\$190) y a cada equipo le correspondería poner el doble (\$38).

Si el proyecto escolar cuesta \$95 y se decide hacer tres trajes espaciales, a cada equipo le tocaría poner \$57, que es el triple de \$19.

Si el proyecto escolar cuesta \$95 y se decide hacer tres trajes espaciales, a cada equipo le tocaría poner \$57, que es el triple de \$19, y sobraría el triple (\$15).

6, Convierto a decimal

A. $\frac{537}{100}$ B. $\frac{8}{10.000}$

7, Convierto a fracción decimal A. 0, 305 B. 8,430

8, Completo la tabla:

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

Fracción decimal	Número Decimal
$\frac{45}{10}$	
	0,3
$\frac{254}{100}$	
$\frac{54}{1000}$	
	3,273
$\frac{116}{10}$	

9, marca con una X el recuadro correspondiente al numero decimal que corresponde a cada fraccion decimal

- a. $\frac{5}{100}$ ☐ 0,5 ☐ 0,05 ☐ 5,05
- b. $\frac{23}{10}$ ☐ 230 ☐ 0,23 ☐ 2,3
- c. $\frac{440}{1000}$ ☐ 440,0 ☐ 0,44 ☐ 4,4
- d. $\frac{15}{10000}$ ☐ 0,15 ☐ 0,045 ☐ 0,0015

Tabla de posición

PARTE ENTERA			,	PARTE DECIMAL		
C	D	U		Décimas	Centésimas	Milésimas
				d	c	m
	2	5	,	0	2	6

25,026

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

1. Escribo cada número decimal en la tabla de posición

	C	D	U	,	d	c	m
27,568							
4,34							
538,082							
39,743							
607,003							
504,125							
123,4							

2. Escribo frente a cada nombre el número decimal correspondiente:

- Cinco décimas: _____
- Trece centésimas: _____
- Treinta y dos milésimas: _____
- Cuatro milésimas: _____
- Ochocientos noventa y cuatro diezmilésimas: _____
- Veinticuatro centésimas: _____



3, En el cuaderno escribir un parrafo porque son importantes los numeros decimales en nuestra vida cotidiana

LECTURA DE NUMEROS DECIMALES



Para leer un número decimal, leo la parte entera seguida de la palabra coma, y luego leo la parte decimal asignándole el nombre del lugar de posición que ocupa.

Ejemplo:

5, 23 lo leo cinco coma veintitrés centésimas.

1. Escribo en mi cuaderno cómo se leen los siguientes números:

- | | | | |
|---------|-----------|-----------|-------------|
| a. 3,8 | e. 0,003 | i. 26,03 | m. 9,0539 |
| b. 2,21 | f. 1,005 | j. 58,125 | n. 37,00065 |
| c. 0,72 | g. 3,013 | k. 62,019 | |
| d. 5,12 | h. 4, 124 | l. 30,001 | |

2, En el cuaderno unir cada decimal con la forma de leerlo según corresponda

3 coma 8 décimas	8 coma 8 centésimas	9,128	0,45	8,08
58 milésimas	139 milésimas	0,139	4,008	2,7
45 centésima	4 coma 8 milésimas	0,058	3,8	
9 coma 128 milésimas	2 coma 7 décimas			

1. ¿Cuánto hay que agregar a $\frac{3}{4}$ para obtener $\frac{6}{7}$?

2. ¿Qué tanto es menor o mayor que 1 la suma de $\frac{4}{5}$ y $\frac{4}{8}$?

3. ¿Es cierto que $\frac{8}{12} + \frac{2}{4} = 1\frac{1}{6}$?

4. ¿En cuánto excede $\frac{7}{9}$ a $\frac{2}{5}$?

¿Qué números se obtienen si a cada uno de los números de abajo sumas 0.09 y restas 0.009?

8.6	_____
12.5	_____
1.25	_____
0.75	_____
1.20	_____

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

5, RESUELVA EL SIGUIENTE PROBLEMA

Guadalupe fue a la mercería a comprar 15.5 m de encaje blanco que necesita para la clase de costura. Si cada metro cuesta \$5.60, ¿cuánto pagó por todo el encaje que necesita?

También pidió 4.75 m de cinta azul que le encargó su mamá. Si el metro cuesta \$8.80 y su mamá le dio \$40.00, ¿le alcanzará el dinero para comprarla?

¿Le falta o le sobra dinero? ¿Cuánto?

6, En los últimos meses ha llovido poco. Don Joaquín cultiva café, él estima que en la cosecha apenas recogerá $\frac{3}{5}$ de la cosecha anterior. Si se sabe que en la cosecha anterior recogió 160 sacos:

¿Cuántos bultos estima recoger don Joaquín?

Averigua cuánto pesa una carga, expresa la cantidad que estima recoger don Joaquín en arrobas y en kilogramos.

Averigua el precio de una carga de café, calcula cuánto dinero estima recibir por la venta de lo producido.

7, Alberto y Juan comparan el peso de dos pedazos de queso. El primer pedazo pesa 240 g, del segundo se sabe que pesa $\frac{8}{6}$ del primero. **¿Cuánto pesa el segundo?**

8, Resuelve los siguientes problemas:

De un bulto de café María y Juana toman dos partes. María toma $\frac{2}{9}$ y Juana $\frac{4}{12}$, el resto se las dejaron a José. **¿Que fracción representa la suma de las dos partes? ¿Cuál de las dos partes es mayor? Si el bulto pesa 5 arrobas, ¿cuánto pesa cada parte? ¿Que fracción del bulto le quedó a José?**

Producto (El estudiante entrega)

Entrega el desarrollo de las actividades propuestas (preguntas, respuestas y analisis realizados y resueltos en el cuaderno u hoja) a través de medio físico o virtual de acuerdo a la facilidad del estudiante y propendiendo por la entrega efectiva y completa de todas y cada una de las actividades acordes a la fecha planteada.

Fecha y herramienta Encuentro Virtual Asistido: De lunes a Viernes a través de whatsapp o llamada telefónica

Fecha máxima entrega:

15 de Marzo de 2021

IDENTIFICACIÓN:

GRADO: QUINTO	PERÍODO: UNO (1)	PERIODICIDAD: Enero 25/2021 – Marzo 26/2021. (Ocho semanas)
GATC No.: 01		
DOCENTE: EUCLIDES ARGUELLO	ÁREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA ASIGNATURA: TECNOLOGIA E INFORMATICA	Móvil contacto: 3177446824

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

 GOBERNACION DEL Secretaría de y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

Comunicación y evidencias de aprendizaje y desarrollo curricular: Via telefónica y via WhatsApp	Correo electrónico (entrega de evidencias): euclides.arguello@sedtolima.edu.co	WhatsApp (comunicación y entrega evidencias): 3177446824
	Enlace para encuentros virtuales: Via WhatsApp	Otros medios: Via WhatsApp

DESARROLLO ELEMENTOS CURRICULARES

ESTANDAR: Clasifico y describo las herramientas de mi entorno según sus características físicas, uso y procedencia

COMPETENCIA: Expresivas , nocionales, Cognitivas

LOGRO DE APRENDIZAJE (Concepto en el boletín):

Selecciono entre los diversos artefactos disponibles aquellos que son más adecuados para realizar tareas cotidianas en el hogar y la escuela, teniendo en cuenta sus restricciones y condiciones de utilización.

SEMANA 5 - 6
DBA: Utiliza las herramientas cotidianas para identificarlas como elementops tecnológicos creados por el hombre
TEMÁTICA: Las herramientas de mi entorno
CONTENIDOS: Las herramientas de mi entorno según sus características físicas, y según su uso
Actividad a desarrollar (HACER – SABER) Lúdico-cognitivo:
Seleccionar entre los diversos artefactos disponibles aquellos que son más adecuados para realizar tareas cotidianas en el hogar y la escuela, Dibuja y Escribe la función de las principales partes del computador De acuerdo a tus conocimientos encierra en un círculo de color Azul las herramientas manuales que no se necesita que sea un “Experto” para manejarla. De rojo las herramientas que funcionan con Electricidad y de Verde las herramientas de Corte y de naranja las herramientas de Golpe.

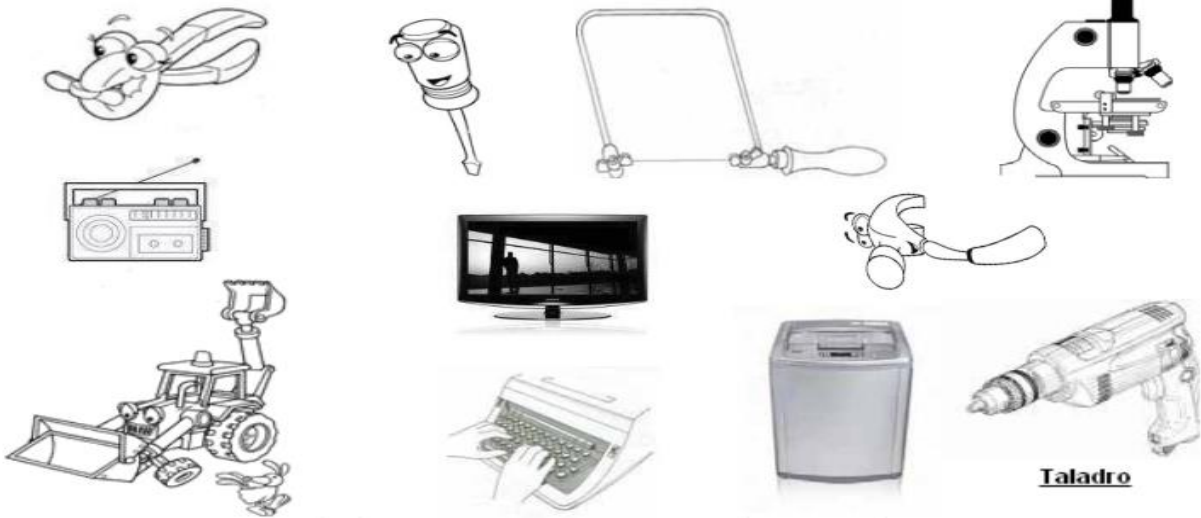
¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

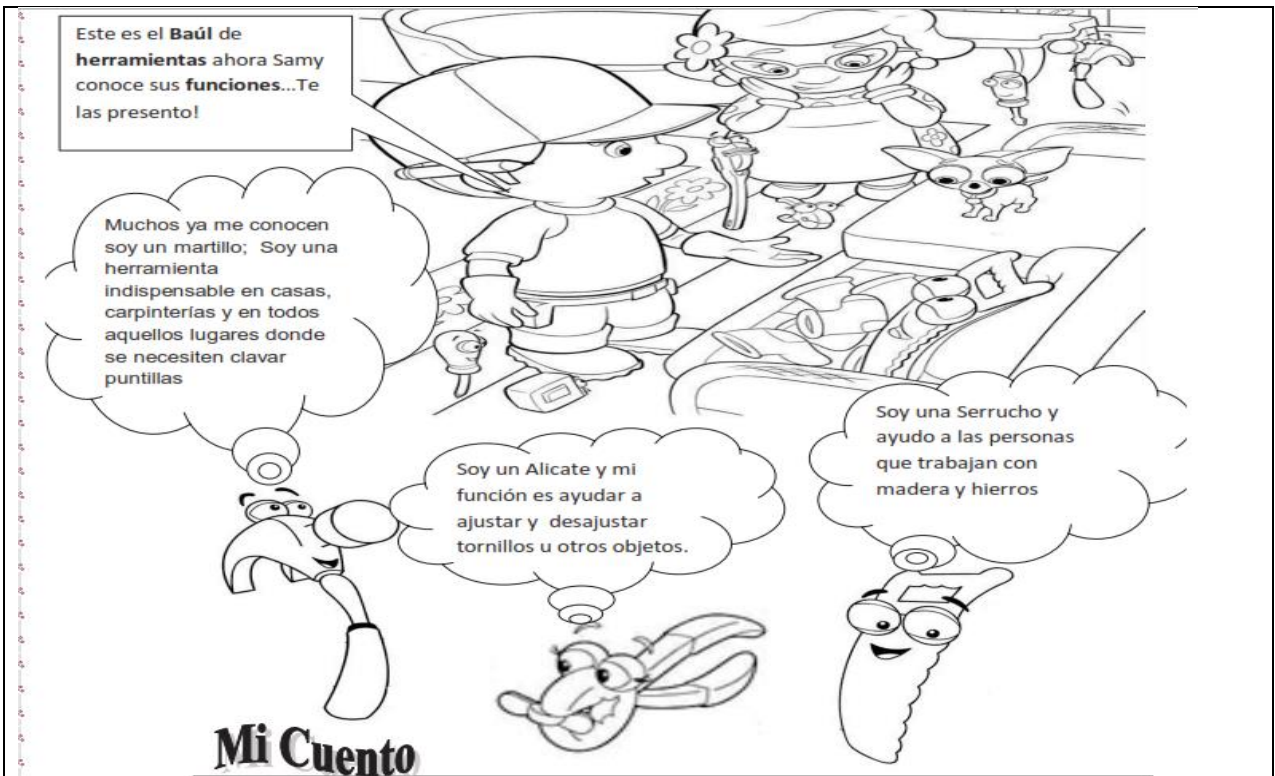


2, De acuerdo a las herramientas que seleccionaste en el punto anterior escribe en el cuaderno su función, teniendo en cuenta si son herramientas manuales, de corte o si funcionan con electricidad.

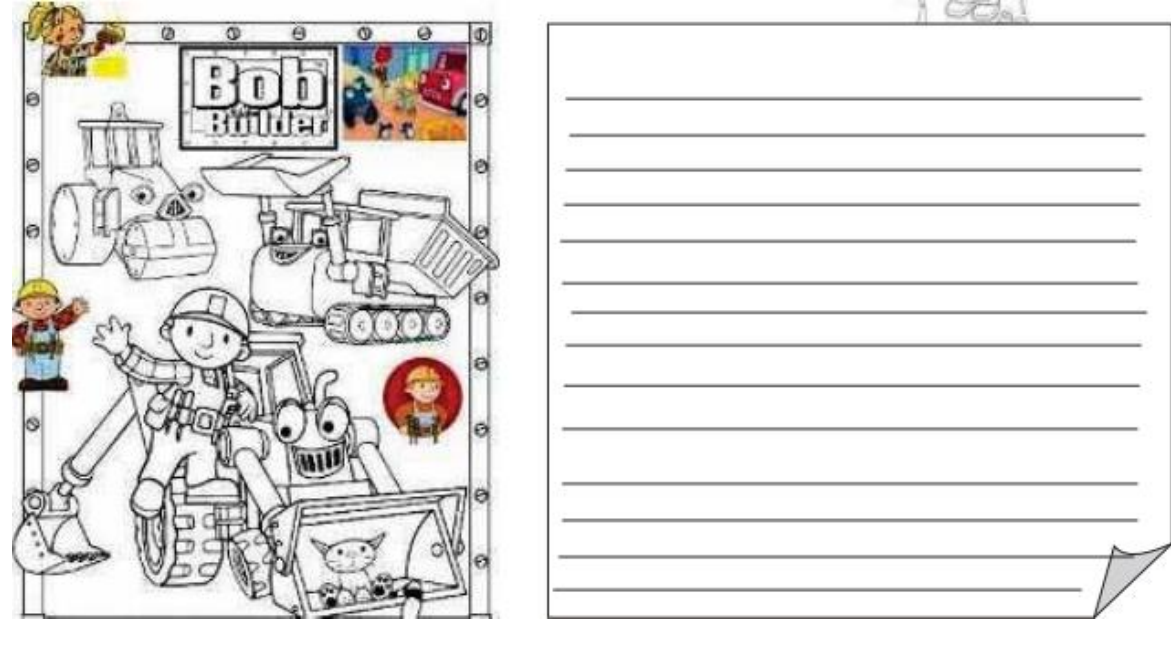
3, ¿Conoces el programa PAINT? Si lo conoces, escribe para qué sirve, en caso de no conocerlos, escribe para que crees que se utiliza ese programa

Como nos dimos cuenta, las herramientas manuales también hacen parte de la tecnología... Ahora Aprovechemos para conocer más...

Observemos las siguientes imágenes y leamos sus mensajes, luego escribe un cuento con ellas.



1, Colorea las imágenes, crea una pequeña historia con Bob



	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

hemos propuesto a ser los “Salvadores de la naturaleza”. Tenemos un pequeño depósito de reciclaje en el patio de mi casa y hemos empezado a juntar: papeles, latas, cartón y plásticos; y restos de frutas y verduras que los arrojamamos en un pocito hecho en mi jardín.

Lo hacemos para proteger a nuestro planeta. Pero un día estaba aburrido de mis juguetes, quería hacer uno yo mismo y jugar con el. Entonces se nos ocurrió a mamá y a mí una idea sorprendente “HACER Y CREAR MI PROPIO JUGUETE”.

Luego fuimos al depósito de reciclaje cogimos las cajas, papeles y empezamos a armar un perro, mi mascota favorita... fue graciosísimo le pusimos patas de conos de papel higiénico, de latas, de botella... hasta que decidimos hacer de cajitas y papel... luego lo pintamos con un color marrón caramelo y finalmente quedó mi perro como había soñado, le puse una capa roja y lo llamé SUPERCAN... todos mis amigos morían por jugar con mi perro volador.

¿Sabes una cosa sorprendente? mis amigos y yo creemos que mi perro vuela cuando lo llevo corriendo en el aire. Me encanta mi Supercan y se que nunca me olvidaré de este perrito gracioso y divertido; hasta sueño con él como si estuviera vivo en mi imaginación.

Responde en el cuaderno:

- En la lectura anterior: ¿Quiénes se han propuesto ser los “Salvadores de la naturaleza”?
- ¿Por qué reciclan?
- ¿Qué idea “sorprendente se les ocurrió?

5, Dibuja en el cuaderno a Supercan el perro superhéroe De La lectura anterior. Luego dibújalo en el computador o Tablet utilizando el programa Paint y sus herramientas para dibujar, colorear, recortar, trazar, etc.

Escribe para que utilizaste cada una de estas herramientas y en que te facilito el trabajo

6, Dibuja la herramienta más utilizadas en tu hogar:

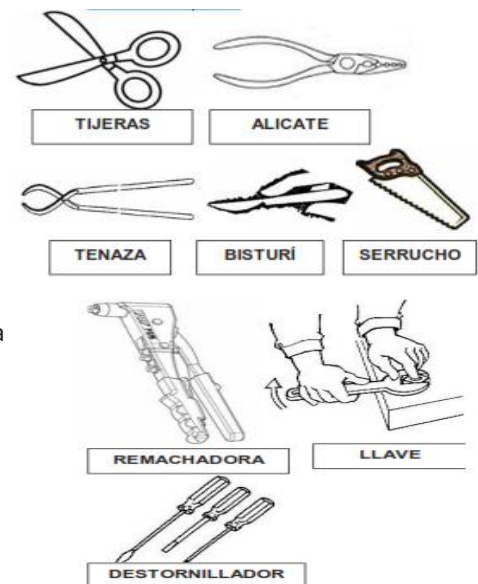
7, LECTURA **Herramientas de Corte y Sujeción**

La mayoría de estas herramientas se caracterizan porque tienen dos brazos, para que la mano del ejecutante las acción con fuerza y seguridad. Pueden estar desnudas (metal) o recubiertas con PVC, que les proporciona aislamiento térmico y eléctrico. En los extremos se encuentran mordazas que contienen filos para cortar y superficie plana para sujeción. También tienen superficies curvas, lisas o ranuras, según sea del tipo para ajuste o ajuste y corte. En el centro existe una articulación unida con un remache o tornillo, que va determinar el grado de abertura de la pieza.

Herramientas de Fijación

Se utilizan para el ensamblaje de unas piezas con otras.

Pertenecen a este grupo, destornilladores, remachadoras y los diferentes tipos de llaves



¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

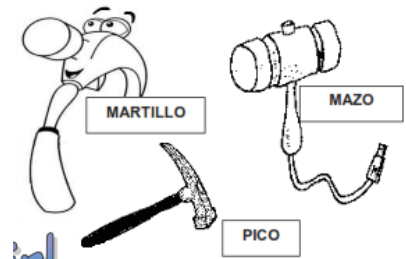
Herramientas de Golpe

Las herramientas de golpe o percusión son las empleadas para golpear objetos, como el martillo, el mazo, el pico, entre otras

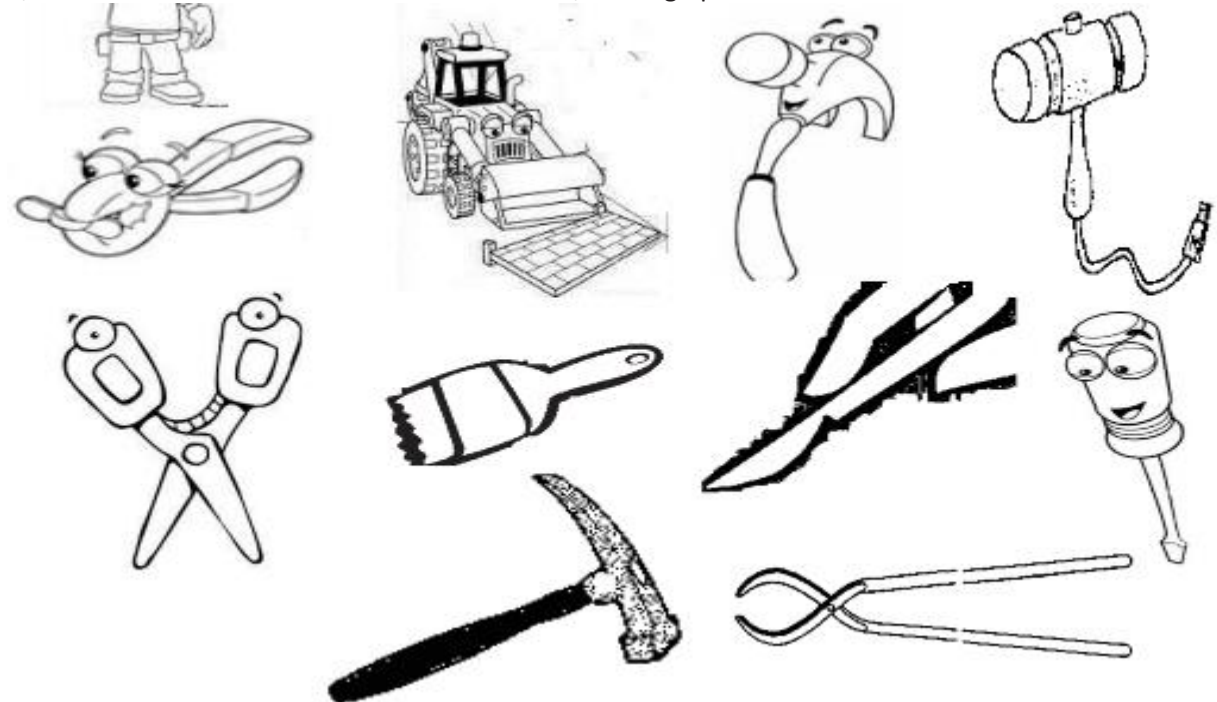
De acuerdo a la lectura de la página anterior responde:

- ¿Por qué se caracterizan las herramientas de corte y sujeción?
- ¿Con qué material pueden estar recubiertas?
- ¿Qué forma pueden poseer las herramientas de corte y sujeción?
- ¿Para qué se utilizan las herramientas de fijación y de golpe?
- ¿Qué herramientas pertenecen al grupo “herramientas de fijación”?

De las siguientes opciones ¿cuales utilizarías para dibujar en Paint, las herramientas del golpe? Selecciónala encerrándola en un círculo. Escribe en el cuaderno paso a paso como la dibujarías.

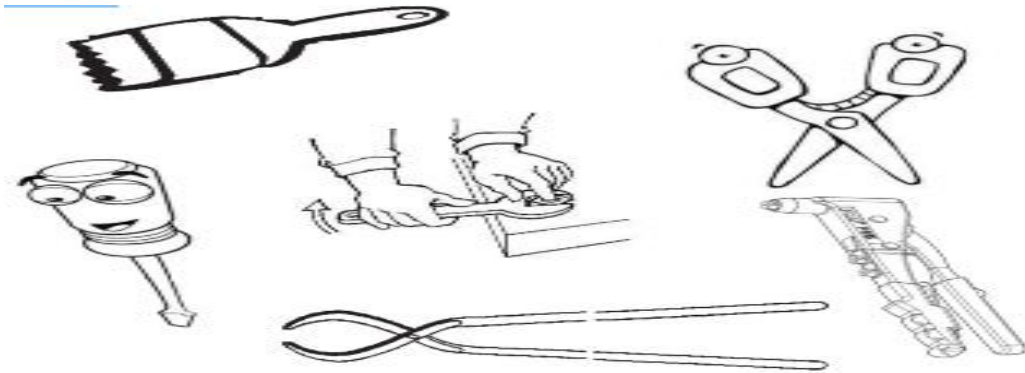


- 1, Rellena con aserrín las herramientas de corte, las de golpe con lana



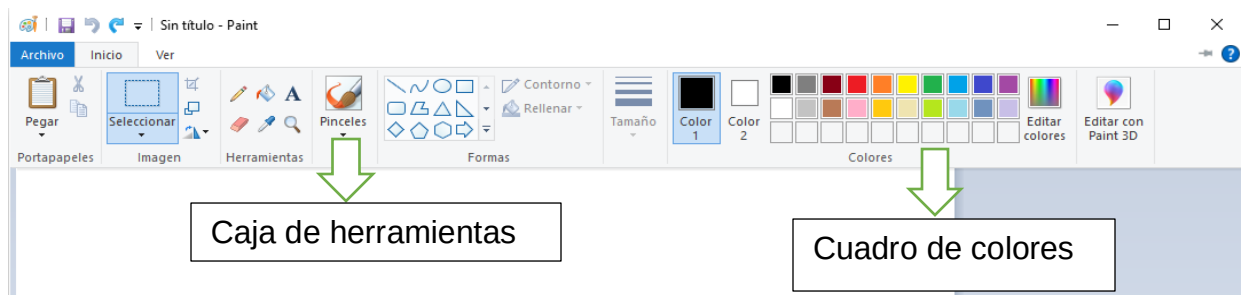
2. Escribe el uso que se le debe dar a cada una de las herramientas del punto 1.

3. Ayúdale a Bob a escoger las herramientas adecuadas para reparar una tubería descompuesta:



4. Explica a través de imágenes que acciones debe realizar Bob para reparar la tubería:

1. Observa la ventana principal del programa **Paint**:



2. De acuerdo a lo explicado en clase y a lo observado en el programa escribamos la función que cumple el programa **Paint**

3. Escribamos el nombre de cada una de las herramientas y su función:

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

4, Después de haber escrito el nombre de cada una de las herramientas exploremos su uso: Ingresa al programa Paint y utilizando el lápiz dibuja un paisaje con: árboles, montañas, nubes, sol y aves

Teniendo en cuenta lo trabajado en el taller anterior, clasifiquemos las herramientas del programa Paint. (las herramientas que nos permiten dibujar a mano alzada, las herramientas que nos permite colorear o rellenar, las herramientas o figuras geométricas, las herramientas de selección, las herramientas de ampliación de una imagen, las herramientas para borrar o corregir.)

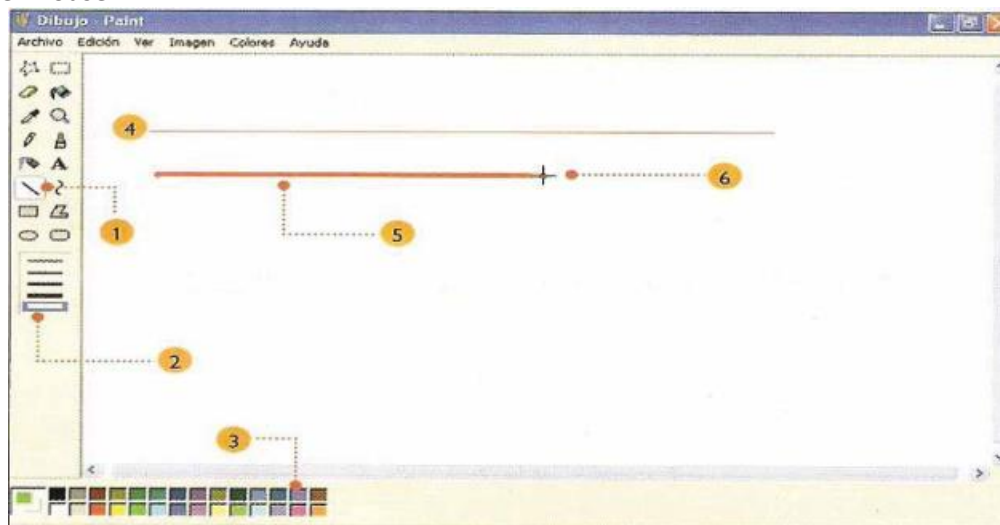
HERRAMIENTAS (DIBUJO Y NOMBRE DE C/U)	CLASIFICACION

2. Utilicemos Paint para dibujar FIGURAS GEOMETRICAS

El programa Paint te permite dibujar figuras geométricas: líneas rectas, cuadrados, rectángulos, elipses (óvalos), círculos y polígonos.

Para dibujar líneas rectas con mayor facilidad que con el lápiz o el pincel, utiliza la herramienta DIBUJAR UNA LINEA RECTA. Sigue los siguientes pasos:

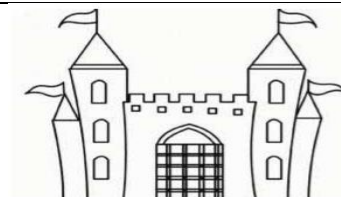
1. Haz clic en el icono LINEA RECTA
2. Escoge el grosor
3. Elige el color
4. Ubica el cursor donde vayas a comenzar la línea
5. Arrastra el mouse para dibujar
6. Suelta el mouse



3. Teniendo en cuenta la manera tan fácil para dibujar líneas rectas elaboremos en Paint un

 GOBERNACION DEL Tolima Secretaría de Educación y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

castillo utilizando cuantas líneas rectas necesitemos para su creación de ventanas, puertas, rejas, muros, torres, etc:



4, Después de crear nuestro hermoso castillo, debemos darle color. Utiliza las herramientas de pincel y de relleno con color.

5, Escribe que figuras geométricas formaste con la elaboración del castillo:

Producto (El estudiante entrega)

Entrega el desarrollo de las actividades propuestas (preguntas, respuestas y analisis realizados y resueltos en el cuaderno u hoja) a través de medio fisico o virtual de acuerdo a la facilidad del estudfiante y propendiendo por la entrega efectiva y completa de todas y cada una de las actividades acordes a la fecha planteada.

Fecha y herramienta Encuentro Virtual Asistido: De lunes a Viernes a traves de whatsapp o llamada telefonica

Fecha máxima entrega:

15 de Marzo de 2021

IDENTIFICACIÓN:

GRADO: QUINTO	PERÍODO: UNO (1)	PERIODICIDAD: Enero 25/2021 – Marzo 26/2021. (Ocho semanas)
GATC No.: 01		
DOCENTE: EUCLIDES ARGUELLO	ÁREA: ESPAÑOL Y LITERATURA ASIGNATURA: LENGUAJE, L ECTURA CRITICA E INGLES	Móvil contacto: 3177446824
Comunicación y evidencias de aprendizaje y desarrollo curricular: Via telefónica y via WhatsApp	Correo electrónico (entrega de evidencias): euclides.arguello@sedtolima.edu.co	WhatsApp (comunicación y entrega evidencias): 3177446824
	Enlace para encuentros virtuales: Via WhatsApp	Otros medios: Via WhatsApp

DESARROLLO ELEMENTOS CURRICULARES

ESTANDAR: Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.
 Produzco un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

 GOBERNACION DEL Secretaría de y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

COMPETENCIA: Argumentativa propositiva interpretativa

LOGRO DE APRENDIZAJE (Concepto en el boletín):

Realiza exposiciones expresándose con propiedad de manera oral a la vez que utiliza un adecuado vocabulario

Realiza lectura y análisis correspondiente abstrayendo datos de importancia que se encuentran inmersos en el mismo.

Reconoce el presente simple evidenciado en la identificación de las actividades de la vida cotidiana en idioma inglés

SEMANA 7 – 8

DBA: construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, los posibles interlocutores, las líneas temáticas y el propósito comunicativo

TEMÁTICA: ¡Expresémonos con propiedad!

CONTENIDOS: Exponer un tema con claridad, Mejorar la expresión oral, Utilizar el vocabulario con propiedad

Actividad a desarrollar (SABER) Cognitivo:

1. Lean el siguiente texto sobre las abejas.

Cada uno lee pronunciando correctamente, con la intensidad de voz suficiente y dando la entonación que indica la puntuación.

Un taller distinto

En la colmena, el taller de las abejas, todas trabajan formando una sociedad organizada. Pero mientras la reina sólo se encarga de poner los huevos, y los machos sólo se encargan de fecundar a la reina, las obreras realizan muchos trabajos distintos. Durante su corta vida, que es de cinco o seis semanas en verano, ventilan la colmena con sus alas; pulen las celdas en las que la reina pondrá los huevos; alimentan con polen a las larvas destinadas a ser obreras y con jalea real a aquellas destinadas a ser reinas; almacenan en las celdillas el polen traído por sus compañeras; construyen panales con la cera que ellas mismas segregan; realizan vuelos de orientación; cumplen servicios de guardia en la puerta de la colmena, y cosechan néctar y polen en las flores. Para fabricar la miel, liban del néctar de las flores y lo depositan en el buche. Allí el néctar se transforma en miel, que luego es guardado en las celdillas. Adaptación de un texto de Guillermo Amado Jaramillo.

2. Si en el texto encontraron palabras cuyo significado no entienden, invéstíquenlo en el diccionario. Esto les ayudará a comprender mejor la lectura.

3. Reflexionen sobre los eventos que se desarrollan en el interior de un panal, para responder:

¿Cuántas y cuáles son las clases de abejas en un panal?

¿A qué se dedica cada clase?

¿Cómo se comunican las abejas para realizar todas estas acciones?

¿Conocen otras formas de comunicación de los animales para llevar a cabo trabajos en conjunto?

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

Un grupo compuesto por abejas se llama enjambre, ¿cómo se llama un grupo de reses?, ¿cómo se llama uno de aves?, ¿cómo se llama uno de cerdos?, ¿cómo se llama uno de mulas?, ¿cómo se llama uno de peces? y ¿cómo se llama uno de perros?

4. Luego, lean con mucha atención el siguiente texto:

LA EXPOSICIÓN El fin de una exposición es informar a un público sobre un tema preparado con anticipación. El tema debe ser de interés para el público. Para preparar bien una exposición hay que reflexionar e informarnos muy bien sobre el tema, y entenderlo. Luego, es necesario elaborar el orden en que vamos a exponer nuestras ideas. En una buena exposición, la persona que habla se expresa con claridad, utiliza la intensidad de voz necesaria para que el público escuche sin dificultad, pronuncia correctamente todas las palabras, y construye las oraciones de la manera más clara posible.

5. Reflexiona sobre lo que afirma el texto anterior y cópialo en tu cuaderno. Si no estás de acuerdo en alguno de sus aspectos, escribe un nuevo texto en el que quede clara la definición de lo que es una exposición.

6. Escoge un tema de interés para todos y piensa cuál podrías exponer ante tus compañeros de acuerdo a los encuentros virtuales programados. A continuación encuentras algunas indicaciones que pueden ser de utilidad para preparar la exposición:

Anota las ideas que te parezcan más importantes.

Anota las ideas y experiencias que tengas sobre el tema que te corresponde.

Ordena las ideas que escribiste, de acuerdo con el orden en que crees que se deben exponer.

7. . Expresa oralmente el tema ante el profesor. Para esto, ten en cuenta:

Expresar en orden las ideas que preparaste.

Pronunciar con la debida entonación e intensidad de voz.

Construir las oraciones y los párrafos de manera clara.

1. Escoge un tema sobre algún aspecto de tu vereda que te interese. Prepáralo para exponerlo ante tus compañeros y el profesor de manera virtual. No olvides informarte muy bien y tener ideas muy claras. En las próximas actividades de conjunto expondrás el tema que preparaste.

2. Realiza la exposición de manera virtual ante los compañeros y el profesor, con orden y claridad. Sírrete de algún apoyo visual, como carteleras, dibujos, cuadros, fotografías, etc. Concede un tiempo para que el público haga preguntas y plantee sus inquietudes.

Mejorar la expresión oral

1. Observen con atención el siguiente dibujo.



2. Conversen sobre la experiencia que ustedes tienen con la bicicleta:

¿Saben montar?, ¿cómo aprendieron?, ¿cuándo aprendieron?,

¿alguien les enseñó o aprendieron solos?, ¿qué cosas les ocurrieron mientras aprendían a montar bicicleta?, ¿la usan para ir a la escuela o para hacer diligencias de la casa?, ¿tienen bicicleta propia?

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

3. Ahora digan qué partes tiene la bicicleta, cómo son las bicicletas, para qué sirven, qué ventajas ofrecen, y qué cuidados hay que tener al usarlas.

4. Dibuja una bicicleta, de la manera más completa

5, Ahora que ya tienes claro el objeto, descríbelo oralmente ante tus compañeros; es decir, diles cómo es el objeto, nombrando todas sus cualidades y partes, explicando qué utilidad presta.

Pronuncia claramente todas las palabras.

6, lee con atención el siguiente texto: EL JABON

Durante el día, las personas están expuestas a los microbios: pegados a las partículas de polvo, vuelan por el aire y caen en la piel o en las vías respiratorias. El polvo se adhiere, con especial facilidad, a una capa muy fina de grasa que la piel tiene en su superficie.

El agua puede servir para limpiar el polvo y los microbios, pero cuando hay grasa o mugre, funciona mejor si se usa jabón, pues, si se intenta mezclar el agua y la grasa, esta última permanecerá flotando sobre el agua, como el corcho, porque es menos pesada. Para quitar la grasa de una superficie, el jabón actúa así: al frotarlo, produce burbujas que envuelven las partículas grasas y las aíslan. Esta propiedad del jabón, de aislar las partículas de grasa, está en su origen: para hacer jabón común, se mezclan dos ingredientes y se ponen a hervir. El ingrediente básico es una grasa cualquiera, animal o vegetal; puede utilizarse sebo de marrano.

Este ingrediente grasoso disuelve las partículas grasas que el agua no puede disolver. El otro ingrediente es la sosa, una especie de sal blanca, que tiene la propiedad de disolverse fácilmente en el agua. Una vez que la grasa ha recubierto y aislado las partículas grasosas, el polvo y la mugre, la sosa ayuda a que todas las partículas se mezclen con el agua. Luego, el agua conduce las burbujas de jabón con grasa por la superficie y, ya en el sifón, las disuelve.

Aunque todos los jabones actúan igual, y su fabricación básica es la misma, a la preparación del jabón común se puede agregar perfumes, colorantes y aceites especiales, para que lavarse las manos y el cuerpo sea más agradable.

Los jabones más fuertes, que sirven para lavar platos, ollas, pisos, paredes, vidrios, son los detergentes, fabricados a partir de derivados de otro aceite, el petróleo. A estos jabones se les agrega un desinfectante, que es como un veneno contra los microbios.

2. Ahora lean las siguientes instrucciones:

Cómo hacer jabón casero

• Recuerda que la elaboración de este producto siempre debe hacerse con la supervisión de un adulto responsable.

Ingredientes: • 1 taza de sebo de marrano. • 1 taza de sosa. • 2 cucharaditas de aceite de oliva. • Gotas de perfume y colorante líquido o en polvo.

Preparación: • Mezclar el sebo y la sosa. • Poner a hervir junto con el aceite de oliva. • Agregar las esencias y los colorantes hasta formar una masa compacta. • Poner a secar en uno o varios moldes durante algunas horas.

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

3, **Reflexionen sobre las siguientes preguntas** y lleguen a acuerdos para responder: ¿Cómo se explica que la grasa remueva la grasa? ¿Cómo se fabrica el champú? ¿Podrían dibujar la acción de las pompas de jabón sobre la grasa, con base en la descripción del texto?

Reflexionen sobre la siguiente lectura:

Descripción

Cuando necesitas comunicar cómo es un objeto, lo describes diciendo sus cualidades, las más visibles y las que se pueden inferir. Hay muchas situaciones de la vida en que exponemos las cualidades de un objeto, y a veces se necesita que esa exposición sea muy clara. Por ejemplo, cuando vemos un animal y no sabemos si es peligroso, vamos a donde un adulto y se lo describimos. Pero si no exponemos claramente, o si la descripción omite ciertas características, es posible que el adulto no pueda identificar el animal y no nos pueda orientar. En clase de ciencias naturales se hace este tipo de descripciones, y hay un esfuerzo por hacer descripciones lo más exactas que se pueda, de acuerdo con el criterio de los que estudian la naturaleza.

En cambio, cuando necesitas comunicar cómo sientes un objeto o un evento, lo describes expresando cómo lo ves, qué sensaciones te provoca. En la literatura, por ejemplo, las descripciones no necesitan ser muy precisas o, mejor, su precisión busca otra cosa.

- 1, **Copia el texto anterior** en tu cuaderno. Puedes cambiar algo o agregar un ejemplo si te parece.
- 2, . Piensa sobre lo siguiente: ¿qué buscarán las descripciones en la literatura?
- 3,. Lee el siguiente texto donde un escritor hace una descripción, pero de unos seres imaginados:

Lánicos

Los lánicos son buenos perdedores. Son tan buenos perdedores, que nunca han ganado ninguna competencia: por esto puede decirse que los lánicos son los mejores perdedores del mundo. Y que, como perdedores, le ganan a cualquiera.

Los lánicos apuestan a la lotería y a las carreras de coches, al póker y a la ruleta. Los lánicos compiten en todos los deportes, como patear cerdos, cernir gelatina y desportillar floreros. Compiten y apuestan y siempre pierden. Sólo hay un caso en que el lánico no pierde. Es el caso único de que compita o apueste con otro lánico. En ese caso, quedan empatados. Darío Jaramillo Agudelo

4, Compara esa descripción con la descripción de un animal que aparezca en alguna cartilla

5, Invéntate un ser y hazle la descripción que quieras. Apréndetela de memoria y luego dila delante de tus compañeros durante el encuentro virtual.

PRACTICA

1. Investiga entre tus familiares cuáles y cómo son los procesos para la fabricación de alguno de los productos de tu región o de poblaciones cercanas.

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

2. Prepara una descripción oral, lo más exacta posible, sobre ese proceso de fabricación. Las notas escritas y el apoyo visual pueden serte de utilidad. Ensayla la pronunciación de las palabras que te presenten dificultades.

3. Relata la descripción ante tus compañeros y el profesor.

Utilizar el vocabulario con propiedad

1. Escribe diez palabras nuevas que hayas aprendido, ya sea en el área de Lenguaje o en cualquier otra área. Coloca el título: Vocabulario.
- 2, Reflexiona sobre el significado de esas palabras y expresa, por medio de un pequeño texto, algún evento relacionado con lo que significa cada una de ellas.
- 3, Subraya en cada texto la palabra nueva.
- 4, . Reflexiona sobre el significado de esas palabras y expresa, por medio de un pequeño texto, algún evento relacionado con lo que significa cada una de ellas.
- 5,. Subraya en cada texto la palabra nueva.
6. Compartir y Leer los textos de tu compañero con mucha atención y responde las siguientes preguntas: ¿Es correcto el sentido que tu compañero dio a la palabra dentro del texto? ¿Cuáles de las palabras que tu compañero subrayó, designan objetos? ¿Cuáles de las palabras designan eventos? ¿Cuáles designan cualidades? ¿Cuáles designan relaciones?
- 7, En este momento, piensa en palabras nuevas que hayas aprendido en cualquier área, pero que casi no se usan en el lenguaje corriente, es decir, palabras técnicas. Haz una lista de estas palabras en tu cuaderno. Coloca el título: **Palabras técnicas.**
- 8, Reflexiona sobre el significado de esas palabras y construye un pequeño texto con cada una de ellas.

1. Lee el siguiente artículo: El agua

El agua es el compuesto más abundante en el planeta Tierra. El 75% del planeta está hecho de agua en sus tres estados: líquida, sólida y en forma de vapor. De la cantidad total de agua que hay en la Tierra, la mayor parte se encuentra en estado líquido en los océanos, mares, ríos y aguas subterráneas. Una porción menor, en estado sólido, forma los glaciares y las nieves perpetuas (nevados), y una mínima porción en vapor, hace parte del aire, es decir, de la atmósfera terrestre.

Las aguas que forman los océanos y mares se consideran “aguas saladas” debido a la fuerte presencia de sales en su composición. Las aguas que están presentes en los glaciares, las nieves perpetuas, los ríos, las lagunas, los lagos y los humedales se consideran “aguas dulces” por su bajo contenido en sales. Estas aguas son las que más se utilizan para el consumo humano, animal y vegetal, así como para otras actividades importantes como la producción de energía eléctrica. Entre las muchas propiedades que tiene el agua, vale la pena destacar aquellas que ayudan a comprender su importancia ambiental. Una de estas propiedades es su gran capacidad para almacenar energía calórica, superior a la de otros compuestos. Esto quiere decir que una vez que se calienta el agua, su proceso de enfriamiento es más lento que el del aire o el del suelo. Debido a esta propiedad, se puede afirmar que el agua es importante para regular la temperatura del ambiente. En Bogotá, por ejemplo, tú puedes descubrir que cuando cambia la temperatura bruscamente, el aire se calienta o se enfría más rápidamente que el agua. Haz alguna vez la prueba en un lago o en un humedal. Otra propiedad importante del agua en estado líquido es la de ser disolvente universal. Por esta razón, sustancias como el gas carbónico y el oxígeno, pueden

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

penetrar en ella, dando lugar a nuevos compuestos con características particulares. Asimismo, el agua permite la circulación de gases como el oxígeno, fundamentales para la vida. Sin embargo, esta propiedad acarrea problemas para el agua, en la medida en que una gran cantidad de desechos, tanto industriales como domésticos, llegan a ella alterando su oxigenación y sus propiedades. Esto da lugar a la contaminación (cambio de la composición normal del agua por la presencia de agentes externos) y pone en peligro a los seres vivos y, en general, al ambiente. Por otra parte, cuando el agua se encuentra en estado sólido o en forma de vapor, deja de tener la propiedad de disolvente y es normalmente pura. El agua en estos estados puede ser, entonces, una fuente importante de agua dulce para el consumo. Como se dijo antes, el agua es muy importante para la vida, ya que todas las funciones de los seres vivos (respiración, nutrición, circulación, reproducción, etc.), se realizan gracias a su presencia, forma parte de todos los seres vivos, tanto animales como vegetales. Por ejemplo, el cuerpo de las plantas tiene entre 60 y 97% de agua, dependiendo de si viven en medio terrestre o acuático. El cuerpo de todos los mamíferos está compuesto por un 70% de agua, y el de los seres humanos está compuesto por un 80% de este elemento. Ya que el agua es tan importante para el funcionamiento del ambiente y de la vida, vale la pena preguntarse cómo garantizar que permanentemente haya agua en la Tierra. Esto es posible gracias a que el agua no se “gasta”, se utiliza. Para entender esto más fácilmente es útil revisar el ciclo de este líquido. En este ciclo, el agua de los océanos, de los mares, de los ríos, de los lagos, de las lagunas, de los estanques, la que se encuentra en el suelo y la que expulsan los seres vivos a la atmósfera como resultado de sus funciones vitales, se evapora humedeciendo el aire y formando las nubes. Estas nubes –que están formadas entre otros elementos, por vapor y pequeñísimas gotas de agua– se precipitan y caen en la tierra en forma de lluvias, granizo o nieve. Del total de agua que cae, una parte vuelve a los mares, océanos, ríos, lagos, etc., enriqueciendo y manteniendo los sistemas acuáticos. Otra vuelve al suelo, donde puede circular superficialmente, pasar a formar parte de las aguas subterráneas o quedarse en las partículas del suelo. Del agua que cae a la tierra, alguna es utilizada por los seres vivos para la realización de sus funciones vitales. Estos seres en su función de transpiración (las plantas) y de respiración (los animales y los seres humanos) devuelven, igualmente, el agua en forma de vapor a la atmósfera, incorporándola al ciclo del cual estamos hablando. No hay que olvidar que la mayor parte del cuerpo de los seres vivos es agua y, por tanto, al morir, este líquido se integra de nuevo al ciclo. Como puede verse a través de su ciclo, el agua es un recurso limitado, muy dependiente de la utilización y manejo que se haga de él. La alteración en cualquiera de los momentos del ciclo tiene como consecuencia una disminución en su disponibilidad que afecta la dinámica de todos los ecosistemas y la realización de las funciones de los seres vivos. La contaminación del agua puede dar lugar a alteraciones graves en su ciclo. Por ejemplo, cuando los residuos domésticos o industriales de Bogotá son derramados sin ningún control en las aguas del río Bogotá, se pueden apreciar consecuencias como éstas: a. Algunas sustancias de origen industrial (derivados del petróleo, aceites y detergentes) no se disuelven en el agua. Por el contrario, flotan en la superficie, formando una capa o película que impide el contacto del agua con el aire. Esto trae como consecuencia, por un lado, que el agua no se pueda evaporar, alterando de esta manera su ciclo. De otro lado, hace que el agua no se pueda oxigenar, afectando seriamente la vida acuática. Además de esto, hay otros fenómenos que tienen lugar, como el hecho de que estos productos cubran su superficie impidiendo la entrada de la luz. También se producen el recalentamiento del agua y perjuicios en la producción de gases. b. Algunas sustancias pesadas, que tampoco se pueden disolver en el agua (residuos de las construcciones, arenas, restos de

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

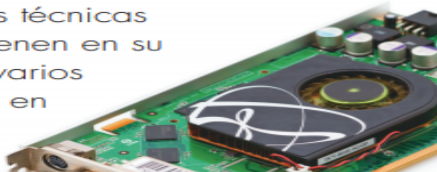
suelo arrastrados por aguas lluvias, etc.), se depositan en el fondo y le quitan espacio al lecho del río. Esto causa su desbordamiento en algunos sectores de la ciudad y el campo, y trae como consecuencia las inundaciones. c. Por otra parte, las sustancias que se disuelven en el agua como materia orgánica (cáscaras de frutas, ollejos de papa, restos de comida, materias fecales, etc.), se descomponen, ocasionando una superproducción de gas carbónico que empieza a actuar como sustancia tóxica. También hay algunos productos químicos (residuos de las curtiembres de cuero, insecticidas, mercurio, etc.), que al disolverse en el agua generan reacciones que producen elementos nocivos y que hacen que su utilización posterior por parte de los seres vivos sea peligrosa. Todo lo anterior muestra que es importante reflexionar acerca de los comportamientos o las actitudes que las comunidades tienen con el recurso agua, para entender hasta qué punto el desarrollo de las actividades humanas ponen peligro la posibilidad de su utilización. Tomado de Re-conozcamos nuestra ciudad. Cuaderno de trabajo ambiental. Bogotá, Ministerio de Educación, 1994.

1. Si en el artículo hay palabras que no comprendan, averigüen su significado, buscando en el diccionario o en una enciclopedia. Si pueden, averigüen en Internet.
2. Si hay ideas que no entiendan, conversen entre ustedes para ver si es posible aclarar las dudas.
3. Elaboren una lista de las palabras técnicas que haya en el artículo sobre el agua. Pidan al profesor que revise la lista y, si es necesario, que la complete.
4. Establezcan cuál es el significado de cada una de las palabras. Para esto, pueden dividirse por grupos y desarrollar el trabajo por partes. Si las definiciones de algunas palabras son muy extensas, hagan un resumen
- 5, Lee con atención el siguiente texto

Palabras técnicas

Hay palabras que se usan con un sentido muy preciso dentro de áreas como Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas, lenguaje, etc. Por ejemplo, la palabra "ecosistema", en Ciencias Naturales. Estas palabras que casi no se usan en el lenguaje corriente ni dentro de otra área, se llaman **palabras técnicas**.

Es importante saber utilizar las palabras técnicas dándoles el sentido preciso que ellas tienen en su área. A veces, una palabra se usa en varios campos, por lo que es necesario saber en qué momento se aplica a un campo y en qué momento se aplica a otro.



- 6,. Copia el texto anterior en tu cuaderno. Puedes agregar lo que creas pertinente.

Aporcar. (De lat. porca, caballón). 1. tr. Cubrir con tierra ciertas plantas, como el apio, el cardo, la escarola y otras hortalizas, para que se pongan más tiernas y blancas. 2. tr. Remover la tierra para amontonarla en torno a los troncos o los tallos de cualquier planta. Real Academia Española, Diccionario de la Lengua Española, 22 edición. Versión virtual.

 GOBERNACION DEL Secretaría de y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

7, Escribe palabras técnicas que se empleen en alguno de los eventos que se realizan en tu vereda, y construye un texto en el que se usen esas palabras, después de reflexionar para tener claro su significado.

8, Escribe las palabras técnicas que se utilizan en el juego que más te gusta jugar, y construye un texto en el que se usen esas palabras.

LECTURA CRITICA

Mi gallina: Mi gallina es muy bonita. Yo le echo siempre de comer. Un día se me perdió y mi padre fue a buscarla. Estaba poniendo un huevo

1º Contesta:

¿Qué estaba poniendo la gallina? ¿Quién la buscaba? ¿Cómo es mi gallina? ¿Quién le echa siempre de comer? ¿Cómo se titula la lectura?

2º Completa: Yo le echo _____ de _____

3º Escribe Verdadero o Falso.

Estaba poniendo un huevo.

Mi gallina es muy fea.

Yo fui a buscarla.

4º Escribe las tres palabras con b de la lectura.

5º Escribe una frase con gallina y huevo.

El payaso Ayer estuve en el circo con mi familia. Salió un payaso con un pantalón rojo. A mi hermano le dio miedo y nos fuimos.

1º Contesta: ¿Cómo se titula la lectura? ¿De qué color era el pantalón del payaso? ¿En dónde estuve ayer? ¿Qué le dio a mi hermano? ¿Con quién estuve en el circo?

2º Completa: Salió un con un rojo.

3º Escribe Verdadero o Falso.

Hoy estuve en el circo.

Salió un mago.

A mi prima le dio miedo.

4º Escribe las dos palabras con f de la lectura.

5º Escribe una frase con la palabra payaso.

El pastelero El pastelero fabrica los dulces. Primero hace la masa. Después los mete en el horno. Al final les echa azúcar, nata y chocolate.

1º Contesta: ¿Qué fabrica el pastelero? ¿Qué hace primero? ¿En dónde los mete después? ¿Quién fabrica los dulces? ¿Cómo se titula la lectura?

2º Completa: A final les echa _____, y _____

3º Escribe Verdadero o Falso.

El pastelero hace pan.

Les echa azúcar.

Primero los mete en el horno.

4º Escribe las dos palabras con h de la lectura.

5º Escribe una frase con la palabra horno.

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

El verano En verano brilla el sol. Hace mucho calor y vamos a la playa. Me pongo moreno. No me quemo porque mi madre me echa crema. A Pedro le gusta el verano.

1º Contesta: ¿Cómo se titula la lectura? ¿A dónde vamos en verano? ¿Por qué no me quemo? ¿Quién me echa crema? ¿A quién le gusta el verano?

2º Completa: En brilla el _____

3º Escribe Verdadero o Falso.

Mi padre me echa crema.

Hace mucho frío.

Vamos al campo.

4º Escribe las dos palabras con g de la lectura.

5º Escribe una frase con las palabras verano y playa.

La gata de Marina se manchó en el jardín. La mancha era de chocolate y su madre lo bañó enseguida. Le echó un champú con olor a rosas. Desde aquel día la llamamos Rosita.

1º Contesta: Inventa un título para la lectura. ¿Qué le pasó a la gata? ¿De qué se manchó? ¿A qué olía el champú? ¿Cómo se llama la gata de Marina?

2º Completa: La de Marina se manchó en el _____.

3º Escribe Verdadero o Falso.

La gata es de María.

La mancha era de chocolate.

La gata se llama Rosita.

4º Hay una palabra con m antes de p. Escríbela.

5º Escribe una frase con la palabra anterior.

Beatriz estudia en un colegio de Málaga. En su clase reciclan el papel y los envases. Reciclar es hacer que algo que era para tirar se pueda volver a usar. Echan el papel en el contenedor azul y los envases en el amarillo. Ellos intentan que su clase este limpia y ordenada.

1º Contesta: ¿Dónde está el colegio de Beatriz? ¿Qué reciclan? ¿De qué color es el contenedor del papel? ¿Qué intentan estos niños y niñas? ¿Qué reciclas en tu casa?

2º Completa: En su clase el papel y los _____.

3º Escribe Verdadero o Falso.

El papel lo echan en el contenedor amarillo.

El papel lo echan en el contenedor azul.

Reciclan papel y vidrio

4º Busca en la lectura un nombre de persona y otro de ciudad y escríbelos.

5º Busca en la lectura una palabra que signifique lo contrario de sucio y haz una oración con ella.

El oso El oso es un animal salvaje, vive libre en la naturaleza. Su cuerpo está cubierto de pelo. Tiene la cabeza grande, los ojos pequeños, el hocico puntiagudo y las patas cortas y fuertes con uñas muy largas. Vive en una cueva que se llama osera. Sus cachorros se llaman oseznos y se alimentan de la leche de su madre.

1º Contesta: ¿Cómo es su cuerpo? ¿En dónde viven? ¿Qué son los oseznos? ¿Cómo tiene la cabeza y los ojos?

2º Completa: Vive en una que se llama _____.

3º Escribe Verdadero o Falso

. El oso es un animal doméstico.

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

Tiene la cabeza grande.

Las patas son cortas y fuertes con uñas largas.

4º Escribe tres palabras de la lectura que tengan la letra v.

5º Haz una oración con cada una de las tres palabras anteriores.

El reloj nos sirve para medir el tiempo. Tiene dos manecillas, la corta señala las horas y la larga los minutos. Se venden en unas tiendas llamadas relojerías. La persona que los vende o arregla se llama relojero. Mi madre me compró un reloj cuando cumplí siete años.

1º Contesta: ¿Qué señala la manecilla corta? ¿Dónde venden relojes? ¿Quién vende o arregla los relojes? ¿Cuándo me compró un reloj mi madre? Inventa un título para la lectura.

2º Completa: El nos sirve para medir el _____.

3º Escribe Verdadero o Falso.

La manecilla larga señala las horas.

El relojero arregla relojes.

Mi padre me compró un reloj.

4º Busca una palabra con rr y escribe una frase con ella.

5º Escribe tres palabras de la lectura que tengan la letra r al principio.

6º Busca una palabra que signifique lo contrario de: Compra larga

La biblioteca La biblioteca es el edificio o habitación donde hay muchos libros para leer o consultar en ellos. La persona que trabaja allí se llama bibliotecario. Se encarga de organizar y cuidar los libros. En los libros podemos aprender muchas cosas interesantes.

1º Contesta: ¿Dónde hay muchos libros? ¿Qué podemos aprender en los libros? ¿Quién es el bibliotecario? ¿De qué se encarga el bibliotecario?

2º Ordena las palabras para que formen una frase de la poesía. libros los podemos En aprender.

3º Escribe Verdadero o Falso.

En la biblioteca hay libros.

Los libros son aburridos.

4º Busca tres palabra con b y escríbelas.

5º Escribe una frase con la palabra biblioteca.

6º Busca la palabra que signifique lo contrario de pocos.

El parque

Me llamo Pedro y hoy quiero hablar del parque que hay junto a mi casa. Yo me divierto todos los días en el parque. Allí veo las palomas comiendo y bebiendo agua. También veo pájaros de colores en los árboles. Yo voy al parque a las cinco de la tarde, cuando termino los deberes de la escuela. Allí veo a mi amigo Juan y a mi amigo Luis. Con ellos juego al escondite y a otros juegos muy entretenidos. Luis se va más temprano del parque porque tiene que ir a la escuela de música a aprender a tocar el piano.

Mi padre también va al parque a hacer deporte. Él corre durante una hora por el parque después de trabajar. Mi madre solo va los fines de semana porque acaba tarde de trabajar. Ella se sienta siempre en el mismo banco y yo juego mientras con mis amigos.

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

 GOBERNACION DEL Secretaría de y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

Por la mañana cruzo el parque para ir al colegio, pero no me entretengo para no llegar tarde a clase. De camino al colegio veo al guarda del parque y siempre me da un caramelo de fresa.

1, ¿Has entendido el texto?

2, ¿Qué animales ve Pedro en el parque?

- a Jirafas y elefantes b Lobos y ovejas
c Palomas y pájaros d Perros y gatos

3, ¿A qué hora va Pedro al parque?

- a A las cinco de la tarde después de hacer los deberes b A las cinco de la tarde después de merendar
c A las siete después de la clase de música d A las cuatro

4, ¿Qué hace el padre de Pedro en el parque?

- a Le da de comer a las palomas b Se sienta en un banco
c Se fuma un cigarro d Corre

5, El guarda del parque le da un caramelo a Pedro todos los días. ¿De qué sabor?

- a Menta b Naranja
c Fresa d Limón

6, ¿Cuándo va la madre de Pedro al parque?

- a Los miércoles b Después de trabajar
c Todos los días a las cinco de la tarde d Los fines de semana

Familia pequeña

Mi familia no es muy grande. Somos solo cuatro personas: mi padre, mi madre, mi hermana, y yo. También tenemos un perro. Yo soy mayor que mi hermana, pero ella es más alta. Vamos juntos al colegio. Yo tengo doce años y ella once. Mis padres se llaman Javier y María. Mi hermana se llama Sara, y yo Luis. Vivimos en una casa muy bonita.

Mi padre es banquero, y mi madre ama de casa. Por la mañana, desayunamos juntos en la cocina. Me gusta desayunar con mi familia. Además, por las mañanas siempre tengo hambre. Después del colegio, mi madre prepara una comida deliciosa. Por la tarde, mi madre queda con sus amigas, y mi padre juega al tenis. Mi hermana y yo hacemos los deberes, y después vemos la televisión. Los viernes por la tarde vamos los cuatro de compras.

Mi padre es alto y rubio, y mi madre es morena y delgada. A mi hermana le gusta quedar con sus amigas en el parque. Yo me divierto mucho más jugando a los videojuegos en casa.

¿Has entendido el texto?

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

 GOBERNACION DEL Secretaría de y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

Pregunta 1:

¿Cuántas personas hay en la familia?

a 1 b 2 c 3 d 4

Pregunta 2:

¿Cuántos hermanos son?

a 1 b 2 c 3 d 4

Pregunta 3:

¿Cómo es la casa de la familia?

a grande b fea c bonita d espaciosa

Pregunta 4:

¿Dónde trabaja el padre?

a En una panadería b Desde casa c En el extranjero d En un banco

Pregunta 5:

¿Qué mascota tiene la familia?

a un pájaro b un gato c un perro d ninguna

Mi día

Me llamo María Pérez y tengo diecinueve años. Nací en Málaga, pero vivo en Granada. Soy estudiante de primer curso de Periodismo. De lunes a viernes me levanto a las siete y media, desayuno y camino hasta la universidad.

Entro en clase a las nueve y salgo a la una. Al medio día, como en mi casa y veo la televisión. Por la tarde, estudio hasta las siete y después quedo con mis amigas.

A nosotras nos gusta mucho el cine, el teatro y la música. Los viernes por la noche cenamos pizza y bailamos en la discoteca. Todos los sábados visito a mi familia en Málaga.

El domingo por la tarde regreso a Granada y, si hace sol, salgo con mi perro a dar un paseo. ¡Me encantan los animales!

¿Has entendido el texto?

Pregunta 1

¿Cuántos años tiene María?

a 17 b 18 c 19 d 20

Pregunta 2:

¿Dónde vive María?

a En Málaga b En Granada c En Córdoba d En Sevilla

Pregunta 3:

¿A qué hora entra en clase María?

a A las 7:30 b A las 9:00 c A las 9:30 d A las 13:00

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

 GOBERNACION DEL Secretaría de y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

Pregunta 4:

¿Qué día visita María a su familia?

a Los lunes b Los miércoles c Los sábados d Los domingos

Pregunta 5:

¿Cuál es la mascota de María?

a Un gato b Un pájaro c Una serpiente d Un perro

Mi nueva casa

Yo vivo en Granada. Es una ciudad pequeña y tiene monumentos muy importantes, como la Alhambra. Aquí la comida es deliciosa y son famosos el gazpacho, el rebujito o el salmorejo.

Mi nueva casa está en una calle ancha y tiene muchos árboles. El piso de arriba de mi casa tiene tres dormitorios y un despacho para trabajar. El piso de abajo tiene una cocina muy grande, un comedor con una mesa y seis sillas, un salón con dos sofás verdes, una televisión y cortinas. Además, tiene una pequeña terraza con piscina donde puedo tomar el sol en verano.

Me gusta mucho mi casa porque puedo invitar a mis amigos a cenar o a ver el fútbol en mi televisión. Además, cerca de mi casa hay muchas tiendas para hacer la compra: panadería, carnicería o pescadería.

¿Has entendido el texto?

Pregunta 1:

¿En qué ciudad está la casa?

a En Sevilla b En Andalucía c En Albaicín d En Granada

Pregunta 2:

¿Cuántos dormitorios tiene la casa?

a Dos b Tres c Cuatro d Cinco

Pregunta 3:

¿Qué tipo de tiendas hay cerca de la casa nueva?

a Lavandería, pescadería y supermercado b Panadería, carnicería y pescadería
c Kiosko, supermercado y panadería d Panadería, pescadería y frutería

Pregunta 4:

¿De qué color son los sofás del salón?

a Amarillos b Azules c Verdes d Naranjas

Pregunta 5:

¿Qué comida es famosa en Granada?

a Rebujito, gazpacho y tortilla b Paella, gazpacho y sopa
c Gazpacho, salmorejo y rebujito d Salmorejo, gazpacho y lentejas

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS

Completa la oracion de acuerdo a los deportes según la imagen completando la oracion

Complete the sentences about sports.

Hello! I'm Mike. I play..  tennis football basketball volleyball	Hello! I'm Beth. I play...  volleyball football tennis golf
---	--

Cual es su trabajo? Escribe la respuesta de acuerdo al dibujo completando la oracion

What is their job? Click the answer.

I work in the kitchen. I'm a...  teacher policeman chef farmer	I work at the hospital. I'm a...  teacher ill doctor journalist
---	---

Poner las letras en orden para completar las palabras según las graficas y letras dadas

Put the letters in order to complete the words.

 m _ _ _ b _ _ _ o y r e o t k	h _ _ _ _ _ e i t c l p e r 
 s _ _ _ v n a o	_ _ _ _ a r c m k 

Hobbies en inglés al aire libre / outdoor activities

- Go hiking / Caminar – hacer senderismo.
- Go camping / Ir a acampar.
- Walk the dog / Pasear al perro.
- Have a picnic / Hacer un picnic.
- Go skateboarding / Montar patineta.
- Go cycling – ride a bike / Hacer ciclismo – montar en bicicleta.
- Play sports / Hacer deporte.

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

	GOBERNACION DEL	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	Secretaría de y Cultura	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

Play boardgames – play cards / Jugar juegos de mesa – jugar a las cartas

Watch TV / Ver televisión

Go to the movies – see movies / Ir al cine – ver películas

Read books – magazines – comics / Leer libros – revistas – cómics

Go to the theater – see a play / Ir al teatro – ver una obra de teatro

Play instruments / Tocar instrumentos

Sing karaoke / Cantar karaoke

Surf the net / Navegar por Internet

Do exercise – work out / Hacer ejercicio

Go dancing / Ir a bailar

Go drinking / Ir a beber

Listen to music / Escuchar música

Play videogames / Jugar video juegos

Take a nap / Tomar una siesta

Eat at a restaurant / Comer en un restaurante

Go shopping / Ir de compras

Paint – draw / Pintar – dibujar

Do craftwork / Hacer manualidades

Cook – bake cakes / Cocinar – hornear pasteles

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com



GOBERNACION DEL
Secretaría de
y Cultura

Institución Educativa Técnica
ALFONSO ARANGO TORO

GESTIÓN PEDAGÓGICA



PRESENT SIMPLE

POSITIVE SENTENCES



1. I _____ (walk) the dog every day.
2. We _____ (have) dinner at eight every night.
3. My brother and my sister _____ (go) dance classes every weekend.
4. Mary _____ (meet) her friends every month.
5. You never _____ (sleep) late.
6. My father _____ (go) to work early in the morning.

NEGATIVE SENTENCES



1. I _____ (not / take) usually pictures.
2. We _____ (not / live) in Güngören.
3. She _____ (not / like) cooking.
4. My mother and my father are teachers; but they _____ (not / teach) at the same school.
5. You and your friend _____ (not / do) your homework on time.

QUESTIONS (Short and Long Answers)



1. _____ you watch DVD in your free time? Yes, _____. No, _____.
Yes, _____.
2. _____ Jane read a newspaper ever day?
Yes, _____.
3. _____ Jane and Jack write e-mails? Yes, _____. No, _____.
Yes, _____.
4. _____ your cousin listen to rock music?
Yes, _____. No, _____.

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com



GOBERNACION DEL
Secretaría de
y Cultura

Institución Educativa Técnica
ALFONSO ARANGO TORO

GESTIÓN PEDAGÓGICA



Present simple : affirmative

Look at the pictures and complete each sentence with a verb from the box.

like have brush watch do wash go make rain teach study fly



Sam
pizza.



Kate often a bath
in the morning.



Jane her hair
every morning.



Mike
TV every day.



Sara
her homework every day.



Betty
the clothes at the weekend



Paul shopping
every Saturday.



Anita
the bed every morning.



It always
in winter.



Carol
English in London.



Frank
English at school.



Peter often
his kite in the garden.

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com

Daily Activities

1. Complete the sentences by using the word bank.

Word Bank

brush	wash	get-up	have	go	read
play	eat	write	watch	do	sleep



I **get up** at 5 :30.



I my face.



I my teeth.



I breakfast.



I to school.



I and



I lunch at 12 :15.



I football.



I TV.



I my homework.



I at 8 o' clock.

Producto (El estudiante entrega)

Entrega el desarrollo de las actividades propuestas (preguntas, respuestas y analisis realizados y resueltos en el cuaderno u hoja) a través de medio fisico o virtual de acuerdo a la facilidad del estudiante y propendiendo por la entrega efectiva y completa de todas y cada una de las actividades acordes a la fecha planteada.

 GOBERNACION DEL Secretaría de y Cultura	Institución Educativa Técnica ALFONSO ARANGO TORO	
	GESTIÓN PEDAGÓGICA	

Fecha y herramienta Encuentro Virtual Asistido: De lunes a Viernes a traves de whatsapp o llamada telefonica

Fecha máxima entrega:

26 de Marzo de 2021

RECURSOS:

Recursos Propuestos: (Describe los recursos físicos, virtuales y de contexto que apoyan la apropiación y la construcción del conocimiento).

Textos diversos, internet, cuaderno, hojas, lapiz, colores, plastilina, esfero, borrador, tijeras, pegante, revistas, diccionario, guia de aprendizaje de trabajo en casa. Cartilla escuela nueva , diccionario ingles, tela.

ACOMPañAMIENTO Y ASISTENCIA DOCENTE Y PEDAGÓGICA:

Orientaciones Generales: (Comprende apoyos teóricos, observaciones, requerimientos, condiciones y disposiciones especiales que contribuyen al logro):

Para la valoracion de la guia de aprendizaje de trabajo en casa se tendra en cuenta aspectos relacionados al desarrollo de las actividades en cuanto a: Calidad de trabajo, eficiencia y eficacia, cumplimiento en tiempo de entrega, participacion efectiva y activa, cumplimiento y responsabilidad en tiempos de atención de las asesorias o acompañameinto que se brinde, desarrollo completo de las actividades planteadas, busqueda activa de información en diverso medios de acuerdo a las posibilidades, y otras entendidas con el desarrollo completo de la guia.

Horario de atención a padres y estudiantes (Acompañamiento – asesorias): [Día y Hora y herramienta virtual]:

De lunes a viernes de 7:30 am a 12:30 pm a traves de herramienta virtual de whatsapp y via telefónica .

¡Formamos técnicos íntegros que aportan al progreso de la región!

Institución Educativa Técnica **ALFONSO ARANGO TORO**

www.alfonsoarangotoro.edu.co

e-mail: colalfonsoarangotoro@gmail.com