



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
ALFONSO ARANGO TORO
PLAN DE MEJORAMIENTO
2021**

**GESTIÓN
PEDAGÓGICA**

GRADO: 601 – 602 - 603.

Guía de Aprendizaje de recuperación.

AREA / ASIGNATURA: CASTELLANO Y LECTURA CRÍTICA.

DOCENTE:

Ainilda Patricia Ávila L.

Periodicidad:

01 de febrero de 2021

19 de febrero de 2021

Objetivo de Aprendizaje:

Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.

Instrucciones para el desarrollo de la guía:

1. Leer detenidamente para desarrollar las preguntas, si es necesario leer varias veces para comprender y poder resolver las preguntas de comprensión lectora.
2. Manejar muy buena letra, uso de reglón, reglas de ortografía.
3. De ser necesario acudir al diccionario para escribir palabras de las que tengamos dudas su ortografía.

COMPONENTE DEL ÁREA / ASIGNATURA

ACTIVIDAD 1 (Copia en tu cuaderno y resuelve cada actividad planteada)

TEMA: Las palabras dicen sobre el mundo y escriben lo que pasa (copia en tu cuaderno y realiza el mapa conceptual).

Los seres humanos tenemos la necesidad de comunicar lo que pensamos y sentimos a las personas que están a nuestro alrededor o en la distancia. Nos comunicamos de forma oral: en una conversación o charla; por escrito: con una carta, correo electrónico o mensaje de texto; con imágenes: a través de pinturas, caricaturas, afiches; o por medio de nuestro rostro, para expresar alegría, tristeza o rabia. En la primera parte de este capítulo exploraremos cómo funciona la comunicación oral, sus usos y la importancia para nuestra vida diaria. Luego, analizaremos una serie de condiciones y recomendaciones que debemos tener en cuenta para comunicarnos oralmente de manera satisfactoria. En la segunda parte nos concentraremos en la comunicación escrita. Para ello, estudiaremos la narración como un recurso que nos permite contar historias sobre alguien cercano, acerca de nosotros mismos o referidas a una persona famosa o a un hecho imaginado. El conocimiento adquirido sobre la narración nos permitirá escribir una historia de forma clara y ordenada.

Con el siguiente mapa conceptual puedes comprender un poco más la forma en que los seres humanos nos comunicamos:



ACTIVIDAD: LAS PALABRAS QUE HABLAN

- Averigua dentro de tu grupo familiar cuáles son las formas de comunicación más usadas en la cotidianidad. Escribe las respuestas en tu cuaderno, indicando los lugares y situaciones donde se usa cada una de estas formas.
- Recuerda y menciona algunos saberes que te han enseñado tus abuelos, padres, hermanos, primos o tíos.
- Escribe de qué manera los conocimientos aprendidos de forma oral han mejorado la calidad de vida en tu comunidad.

TEMA: Todos tenemos algo que contar

Contar o narrar es la manera más común de comunicarnos con los otros. Las narraciones nos permiten compartir momentos vividos o historias imaginadas, de tal manera que sean entendidas por quien las escuche o lea. Los hechos que se relatan en una narración pueden ser imaginarios o reales, y se dan a conocer de forma oral, escrita, a través de gestos, imágenes, películas, fotografías, etc. Es posible narrar hechos de nuestra vida diaria o de la de otros, como lo hacen los autores de biografías o de noticias. También, se puede narrar haciendo uso de variados recursos del lenguaje para hacerlo más expresivo, como lo hacen los escritores de literatura.

La narración es un recurso ampliamente empleado en diversos tipos de textos, tanto orales como escritos. Permite relatar diversos hechos empleando una estructura que da orden a lo que se cuenta.

La estructura de la narración

Cuando vamos a contar una historia debemos decidir por dónde empezar, qué relataremos a continuación, cómo organizamos los sucesos para que se entienda su desarrollo y cómo finalizamos. La estructura interna de una narración es el modo de organizar los sucesos. Una de las formas más comunes de estructuras narrativas es la que presenta en el inicio de la narración un planteamiento, le sigue un conflicto y un final. En el planteamiento se mencionan y describen los personajes y se ubican los hechos en un lugar y en un tiempo determinado. En el conflicto se desarrollan hechos difíciles que los personajes deben sobrepasar. Este es el momento de mayor atención e intriga. En el final se resuelve el conflicto, dejando a los personajes de un modo distinto a como fueron

presentados. Hay finales abiertos, en los que el lector puede imaginar el desenlace; o cerrados, cuando el autor señala claramente cómo termina la historia. No todas las narraciones tienen una estructura con desarrollo secuencial (de manera ordenada, un planteamiento, un nudo y un desenlace); algunas empiezan por la mitad o por el final, o en cierto punto dan un salto hacia el pasado o al futuro.

TEMA: SINONIMOS Y ANTONIMOS

¿Qué es un sinónimo?

Es una palabra que tiene un significado similar o parecido a otra

Ejemplo:

- El perro está feliz.
- El perro está contento.

En ambas oraciones las palabras “Feliz” y “Contento” se refieren al estado de ánimo positivo del perro

¿Qué es un antónimo?

Son palabras con sentido o significado opuesto con relación a otras.

Ejemplos:

- Bogotá y pasto son ciudades frías, con bajas temperaturas, pero Cartagena y barranquilla son ciudades calurosas, con altas temperaturas.

En este ejemplo, se habla de la diferencia de temperaturas de varias ciudades, unas frías y otras calientes.

Desarrolla tus destrezas

En tu cuaderno, vas a desarrollar la siguiente actividad

Rodea de rojo el sinónimo y de azul el antónimo de la palabra de la primera columna del cuadro.

| | | | | |
|----------|-------------|-----------|-------------|-----------|
| alegre | rápido | feliz | inteligente | triste |
| barato | caro | útil | económico | caliente |
| cómodo | confortable | incómodo | alto | soberbio |
| sano | simpático | enfermizo | delgado | saludable |
| nervioso | tránquilo | cruel | cariñoso | excitado |


Escribe un sinónimo y un antónimo de la palabra del centro:

| Sinónimo | Palabra | Antónimo |
|----------|----------|----------|
| atrevido | valiente | cobarde |
| | gordo | |
| | rápido | |
| | feliz | |
| | feo | |
| | pequeño | |
| | listo | |

TEMA: EL PLACER DE LAS PALABRAS ESCRITAS

La lectura es una práctica cotidiana que necesitamos para poder desarrollarnos como individuos. Es por ello que las personas que no saben leer se enfrentan a muchas dificultades. No solo en la escuela son frecuentes las actividades que involucran la lectura; también en la vida diaria, cuando vas a la tienda o al centro de salud, lees los avisos, nombres de productos y los servicios que ofrece.



contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- a. Para ti ¿qué es leer?
- b. ¿Cómo aprendiste a leer?
- c. ¿Te gusta o no te gusta leer? ¿Por qué?
- d. ¿Qué importancia tiene la lectura en tu vida?
- e. ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura?
- f. ¿Qué condiciones prefieres para leer?
- g. ¿Sobre qué lees?

Intención comunicativa de los textos

Cuando queremos comunicar algo de manera escrita escogemos el tipo de texto que nos sirve para cumplir nuestra intención: si queremos contar una historia para divertirnos y divertir a otros no lo hacemos por medio de una carta; tampoco escribimos una receta ni un poema de amor. Es importante conocer cuál tipo de texto es el adecuado para nuestra necesidad.

Existen varios tipos según su intención comunicativa.

Aquí te presentamos algunos.

| Intención de comunicación | Tipo de texto según su intención | Dónde encontrar cada tipo de texto |
|---|----------------------------------|---|
| Explicar (exponer) | Explicativo | Libros de texto, como este que estás trabajando, donde te explicamos aspectos específicos de un tema, en este caso sobre el área de Lenguaje. |
| Contar (narrar) | Narrativo | Biografías, noticias, cuentos, anécdotas. |
| Argumentar (defender una idea) | Argumentativo | Ensayos, noticias de opinión, debates. |
| Indicar (dar instrucciones para realizar una actividad) | Instructivo | Recetas de cocina, manuales para hacer funcionar un electrodoméstico, guía para realizar un deporte, manuales de convivencia. |

Características de cada tipo de texto

El texto explicativo o expositivo

El texto expositivo presenta y analiza un tema o fenómeno con el fin de darlo a conocer, tratando de responder a preguntas como: ¿qué?, ¿cómo?, ¿por qué? Para ello, se vale de conceptos, ideas, juicios, definiciones, sin presentar opiniones de quien lo escribe, con el fin de ser lo más objetivo posible. Podemos encontrar estos textos en tratados, libros, conferencias, manuales, etc.

Los textos expositivos son importantes, porque a través de ellos podemos conocer sobre temas de ciencias, sociales, biología, historia y otras áreas del conocimiento.

El texto narrativo

Como ya hemos estudiado, la narración tiene el propósito de contar o relatar un hecho real o ficticio.

El texto argumentativo

El texto argumentativo tiene como fin convencer de algo a quienes lo leen. A través del uso de razones o argumentos se intenta probar o justificar aquello que se defiende y, al mismo tiempo, rebatir las opiniones contrarias.

Está conformado por: una tesis, que es la idea que se defiende y que está escrita en forma afirmativa; los argumentos o razones que sustentan la tesis, que pueden ser ejemplos, citas de autores reconocidos o reflexiones; y una conclusión.

Los textos argumentativos presentan el punto de vista del autor del texto; por esta razón, pueden estar escritos en primera persona.

El texto instructivo

Es aquel que tiene como objetivo dar a conocer órdenes, consejos, obligaciones e indicaciones para realizar alguna tarea. Por lo general, los verbos terminan en ar, er o ir, como partir, colocar, poner; o en modo imperativo (verbos que indican una orden), como coloca, pon, mezcla, haz. Este tipo de texto se encuentra en guías sobre cómo funciona algún aparato, en las recetas y en los manuales.

Actividad

Califica los siguientes textos.

1. "La familia partió muy pronto hacia el aeropuerto. Tenían billete para el primero vuelo a Milán. Allí alquilarían un coche y se dirigirían a la costa" texto _____

2. "La introducción de la moneda única en Europa (Euro) ha sido un acontecimiento de gran transcendencia económica en toda la región. Se trata de la principal medida adoptada hasta el momento en el camino hacia una unión plena de los países europeos". Texto _____

3. "La gente que opina que la mayoría de edad de las personas debería rebajarse hasta los 16 años está completamente equivocada. Por una parte, la juventud les impide en gran medida disponer de la experiencia suficiente para poder valorar la actuación del gobierno y de los partidos de la oposición. Por otra parte, a esa edad tan temprana los jóvenes son más fácilmente manipulables" texto _____

4.Preparación:

- Pelar y picar los tomates, la cebolleta y el pepino en cuadros muy pequeños y colocar en una ensaladera.
- Lavar, secar y picar las hierbas igualmente y añadir a la ensaladera. Texto _____

LECTURA CRITICA

TEMA: Realizar la lectura del texto, y responder las preguntas en tu cuaderno, esta actividad es de lectura crítica

Responde las preguntas 1 a 7 de acuerdo con el siguiente texto:

Buscan prohibir el uso de celulares en la escuela

Sin duda alguna, lo que empezó como una necesidad se convirtió en moda y ahora resulta todo un problema. Acaba de aprobarse un proyecto en la Cámara de Diputados que elimina los celulares de las aulas porque "generan trastornos de aprendizaje" y, además, pueden ser usados como "machetes electrónicos". El Senado votaría la ley la semana próxima.

Esta veda telefónica será únicamente en horarios de clases e incluirá a docentes y alumnos. A partir de la sanción definitiva, los colegios tendrán 90 días para la aplicación de la medida.

Los celulares fueron incorporados como elementos de control de los padres. ¿Dónde estás? ¿A qué hora llegas? Un registro de seguridad. Pero el intercambio entre móviles también fue adoptado por los “vigilados”.

El efecto imitación hizo el resto. El “celu” fue incorporado por funcionalidad, pero también como vestidura.

Para una franja de clase media y media alta su uso es tan habitual que el traslado a la escuela es automático.

Los mensajes de texto conforman la red del sistema. Elaboran las tendencias, uniforman los discursos y constituyen un lenguaje propio. Es un hábito legitimado. “No confrontamos con la ciencia. Sólo reglamentamos su utilización en los colegios”, explicó el diputado José del Valle (UCR).

La dirección General de Escuelas ya aplica este criterio a través de los Códigos de Convivencia. Allí, profesores, padres y alumnos establecen mecanismos internos para asegurar métodos de enseñanza y de comportamientos.

Algunos establecimientos provinciales, incluso, aplican la restricción a los celulares desde hace meses.

¿Copiarse?, descrea el director de Educación Polimodal bonaerense, Jorge Livoratti. Para el funcionario es “imposible”, porque el mensaje de texto es limitado para desarrollar respuestas ante un cuestionario.

Según el proyecto, pocos chicos se entusiasman con el aprendizaje intensivo. Y los islotes aptos para incorporar conocimiento “son perturbados por estas formas activas, virtuales, de comunicación”.

Para otros, seguramente menos cercanos al problema, castigar el uso de celular, o cualquier herramienta de comunicación en el aula, es un acto inapropiado y poco pedagógico, lo que se necesita es orientación y educación sobre la utilización de estas herramientas.

Lo cierto es que el diputado José del Valle, afirmó que el uso de celulares en las escuelas bonaerenses quedaría prohibido antes de fin de año.

Adaptado de: Lara, Rodolfo “Buscan prohibir el uso de celulares en la escuela”.
Clarín La Plata. Corresponsal.

Disponible en laplata@clarin.com

- I. En el segundo párrafo del texto, la palabra “veda” puede remplazarse, sin que cambie el sentido de lo escrito, por
 - A. prohibición.
 - B. aceptación.
 - C. negación.
 - D. autorización.

- II. La idea que apoya el texto es:
 - A. Los celulares solo pueden ser usados por los adultos y en la casa.
 - B. Pocos chicos se entusiasman con el aprendizaje intensivo.
 - C. Los celulares empezaron como una necesidad y ahora son un problema.
 - D. Se debe castigar la venta de celulares en los colegios.

- III. En el enunciado "Esta veda telefónica será únicamente en horarios de clase", la palabra subrayada indica que la ley
 - A. nunca se aplicará.
 - B. ya se aplicó.
 - C. se está aplicando.
 - D. se aplicará.

- IV. La idea que recoge la posición del diputado José del Valle frente a la polémica es que
 - A. “Se debe castigar el uso de los celulares en los docentes y en los niños”.

- B. "el uso del celular en el colegio es un mecanismo de control".
- C. "Se debe educar a los estudiantes sobre el uso de celulares en los colegios".
- D. "No confrontamos con la ciencia. Sólo reglamentamos su utilización...".

V. El escrito es

- A. un cuento.
- B. un poema.
- C. una noticia.
- D. una nota deportiva.

VI. Al final del texto, quien afirmó que "el uso de celular en las escuelas quedaría prohibido antes de fin de año" es

- A. Jorge Livoratti.
- B. un profesor.
- C. un padre de familia.
- D. José del Valle.

Lee detenidamente y contesta en tu cuaderno

Escribe un texto argumentativo de tu punto de vista de los celulares en esta época actual.

Recursos físicos y virtuales propuestos:

Actividades y contenido tomado de texto secundaria activa para grado sexto del MEN

Actividades tomadas de <https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-textos-instructivos/>

<https://www.aulafacil.com/cursos/lenguaje-secundaria-eso/lengua-2-eso/tipos-de-texto-l30010>

Horario de atención a padres y estudiantes: lunes a viernes de 8:00 a.m. a 12:00 m. y 2:00 p.m. a 5:00 p.m

Tiempos de entrega: 19 de febrero de 2021

Medios de comunicación dudas y envío:

| ÀREA | DOCENTE | TELÉFONO | CORREO ELECTRÓNICO |
|------------------------------|----------------|------------|--|
| Castellano y lectura crítica | Patricia Ávila | 3228316054 | ainilda.avila@sedtolima.edu.co |